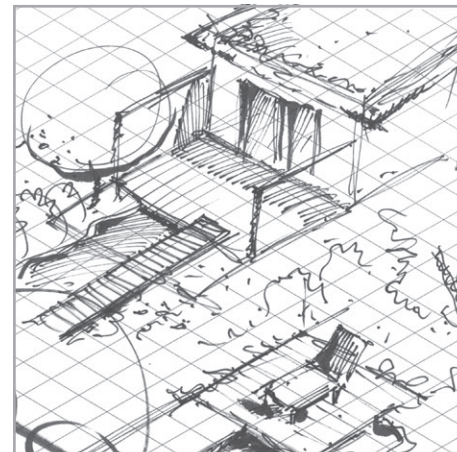
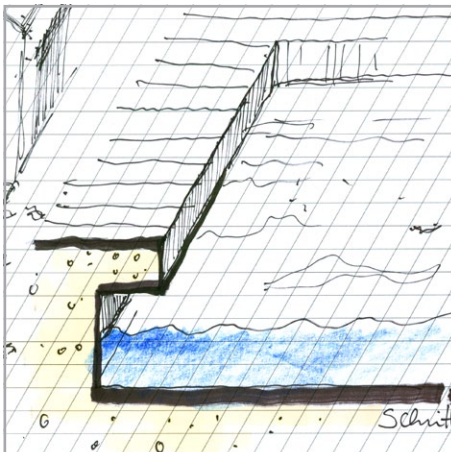
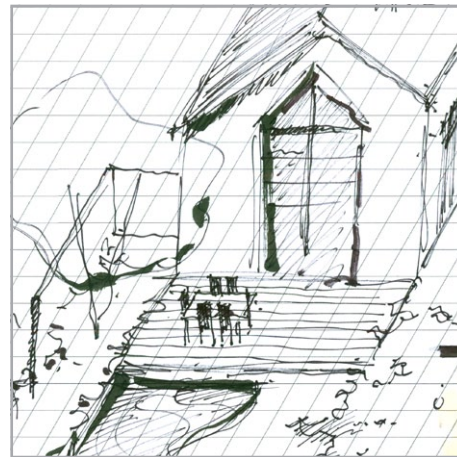
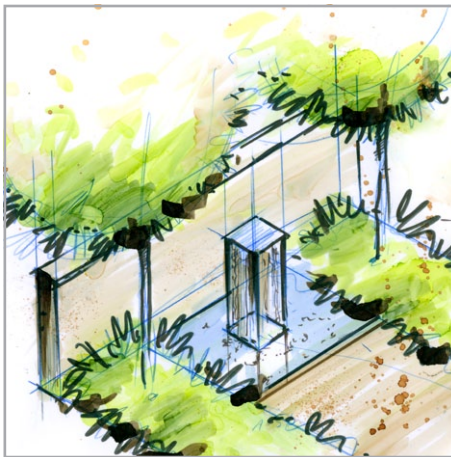


## *Räumliches Zeichnen: Axonometrie und Isometrie*



## Räumliches Zeichnen: Axonometrie und Isometrie

### **Liebe Zeichenfreunde,**

die Gestaltungsidee während des Entwurfsprozesses zu überprüfen und weiterzuentwickeln lässt sich besonders gut in der Axonometrie sowie Isometrie durchführen.

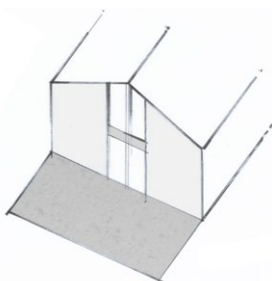
Für Gartenkunden werden Präsentationszeichnungen angefertigt, um die Vision vom geplanten Garten zu kommunizieren. Es geht darum, den Kunden möglichst früh zu begeistern.

Auf den folgenden Seiten sind die Zeichentechniken von Axonometrie und Isometrie aufgeführt und mit Beispielen dargestellt.

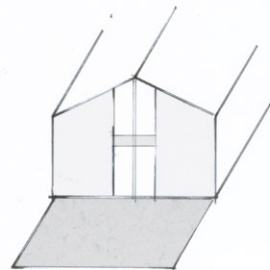
Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Zeichnen!

Beste Grüße,  
Daniel Nies, Mai 2013

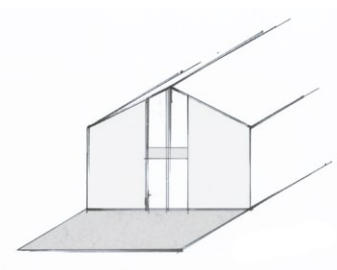
Unser Thema im Juni 2013:  
Fotosammlung: Frühjahrsimpressionen



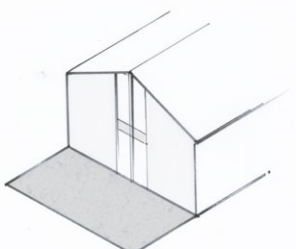
Axonometrie 30°/60°



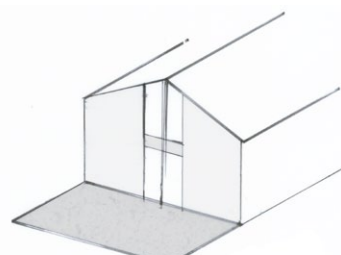
Ansichtsisometrie 60°



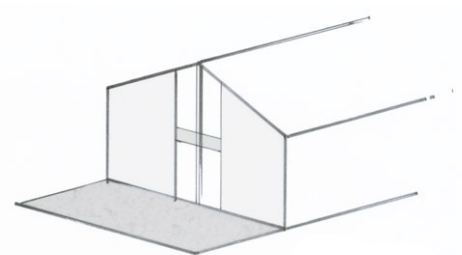
Ansichtsisometrie 30°



Isometrie 30°/30°

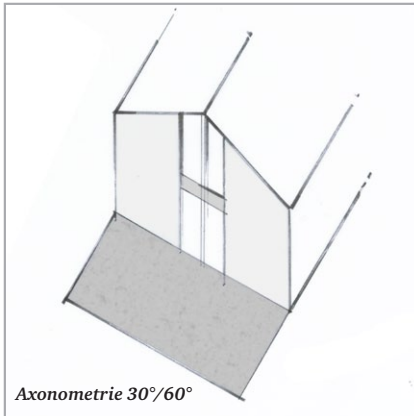


Isometrie 15°/30°



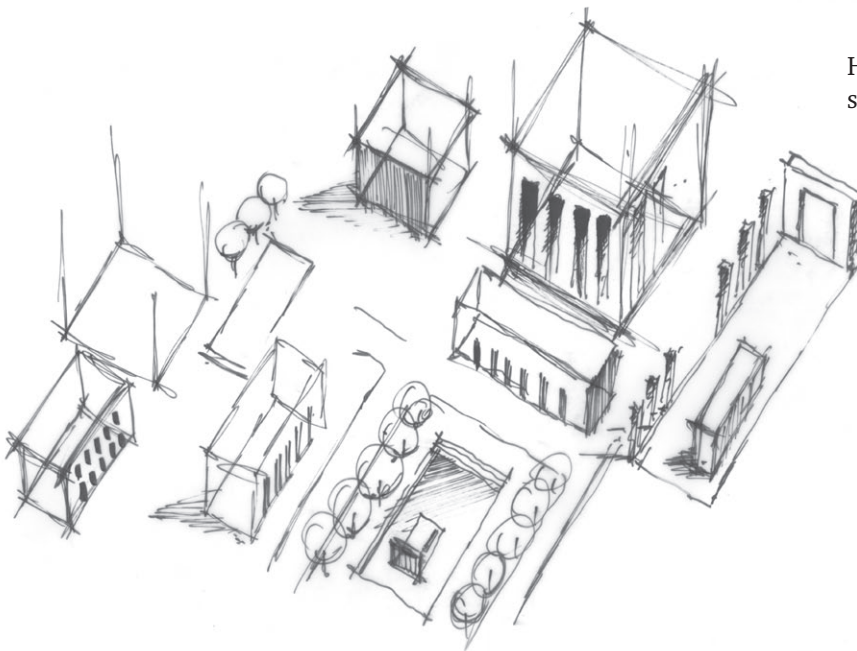
Isometrie 15°/15°

## Grundriss-Axonometrie

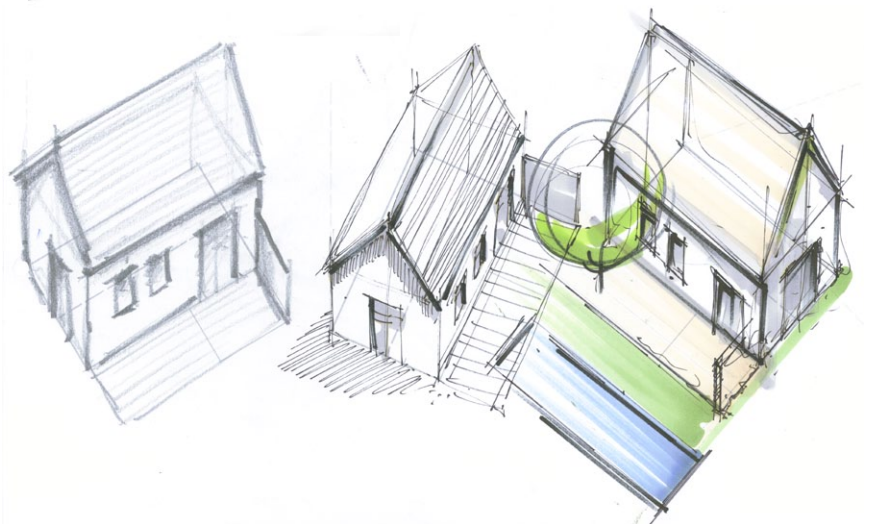


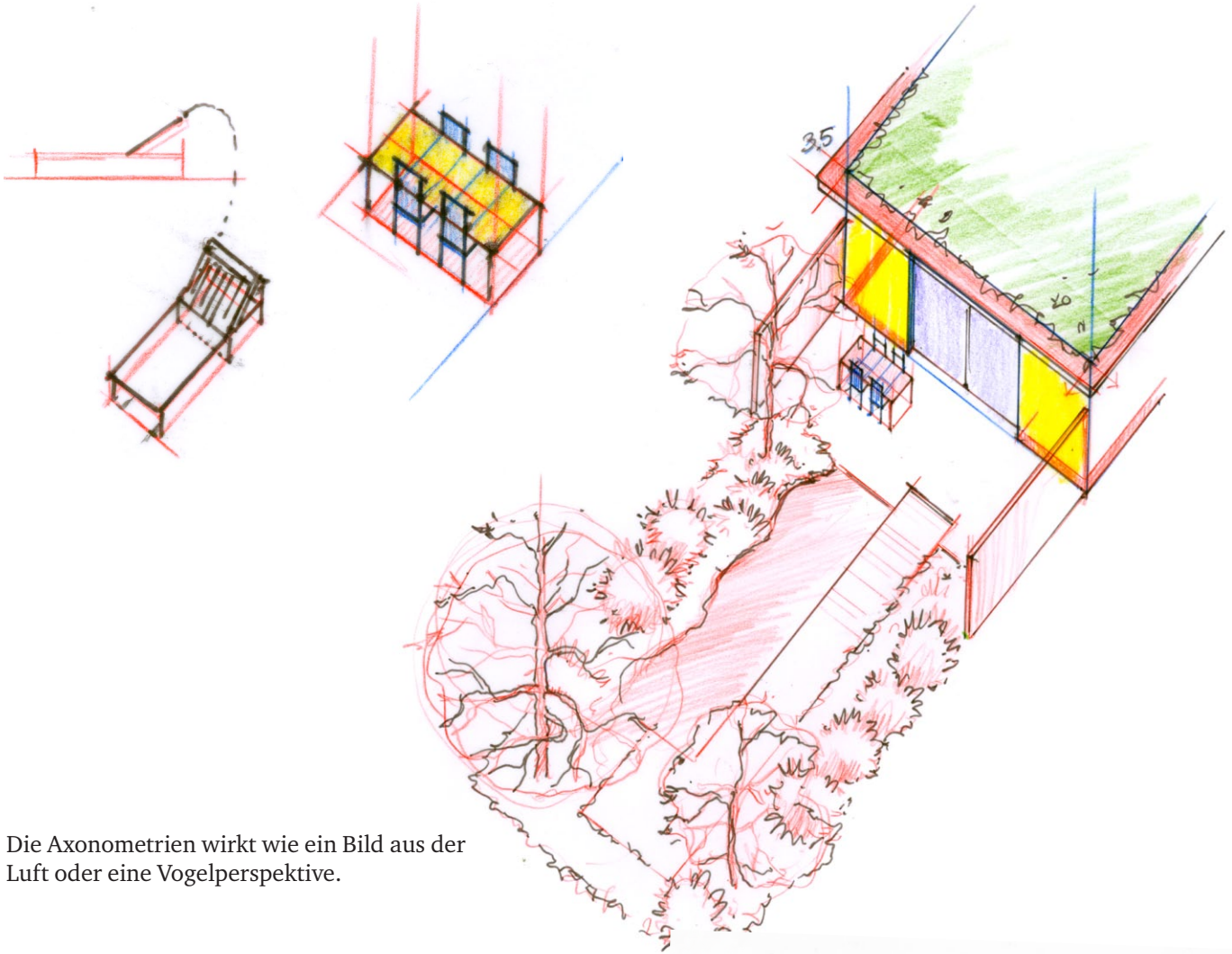
Nachdem der Grundriss gedreht wird, werden die Objekte in die Höhe projiziert. Linien die in Wirklichkeit parallel verlaufen, bleiben auch in der Axonometrie parallel. Es gibt also keine Fluchtpunkte wie in der Perspektive.

Die Axonometrie ist die einfachste 3D Technik, da direkt mit dem Grundriss gearbeitet wird und alles was parallel ist, auch parallel bleibt.

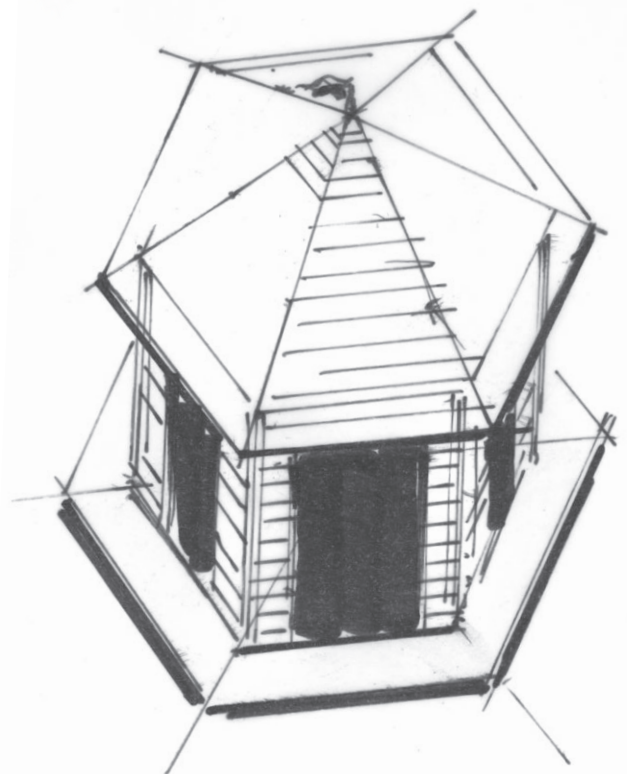
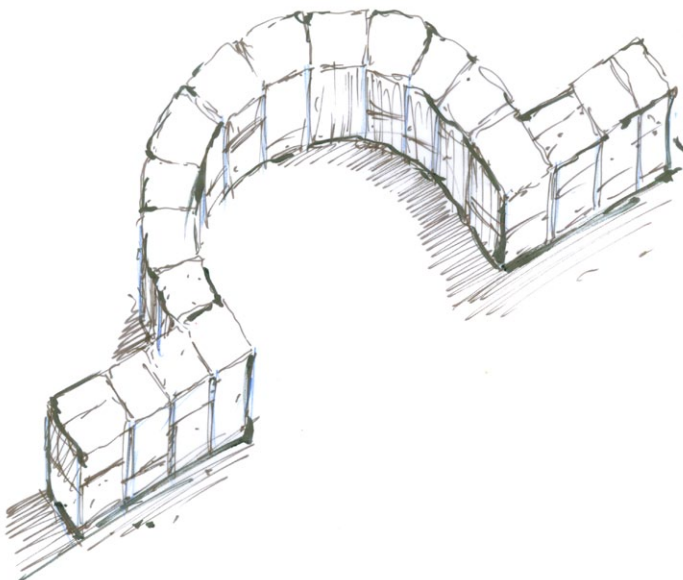


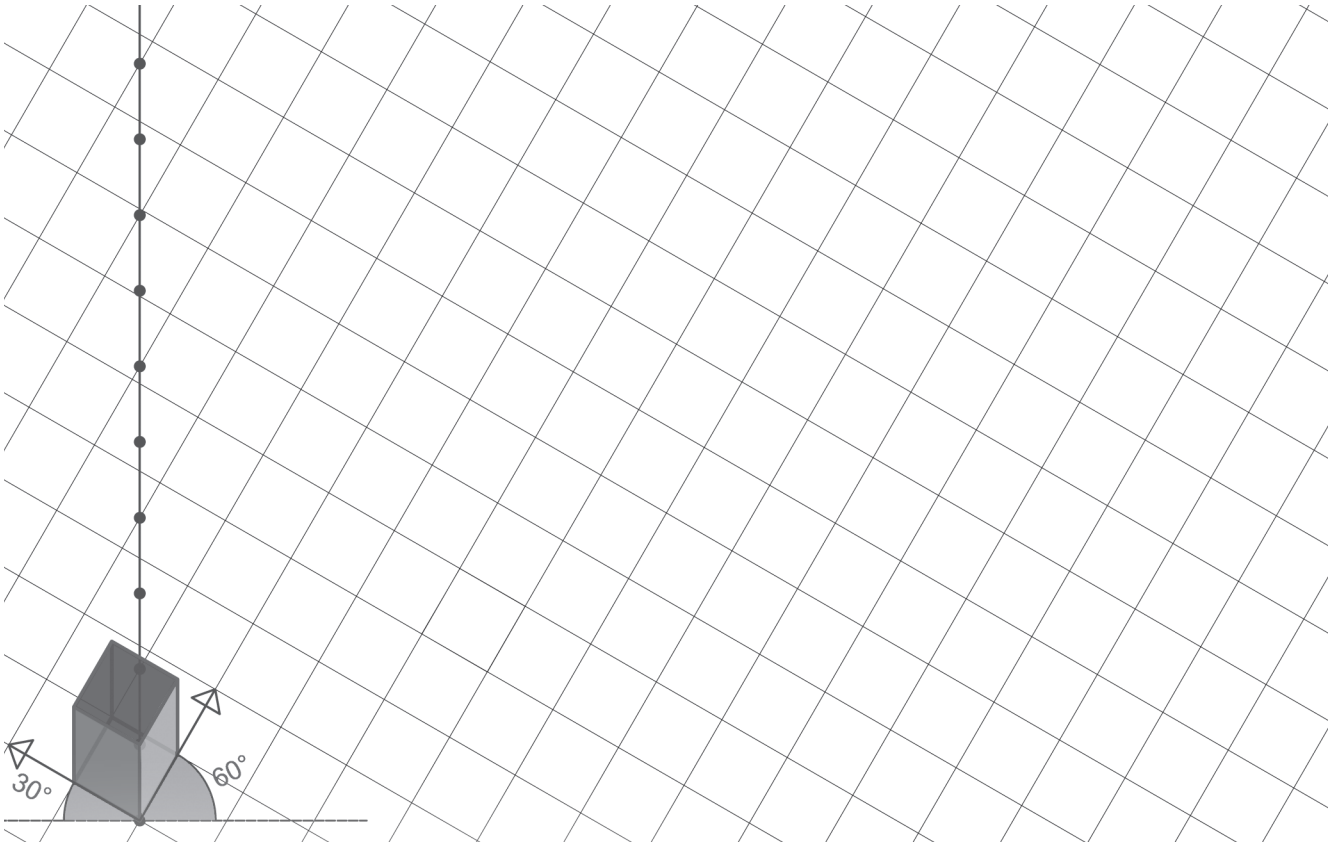
Hier wurden schnelle »Arbeits-skizzen« entwickelt.





Die Axonometrien wirkt wie ein Bild aus der Luft oder eine Vogelperspektive.

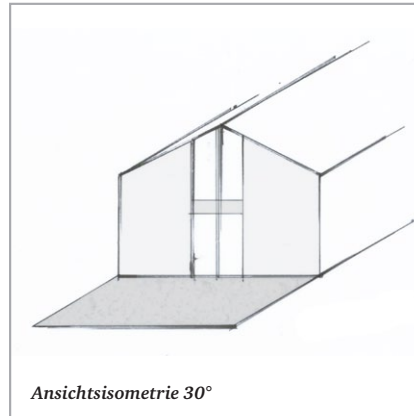
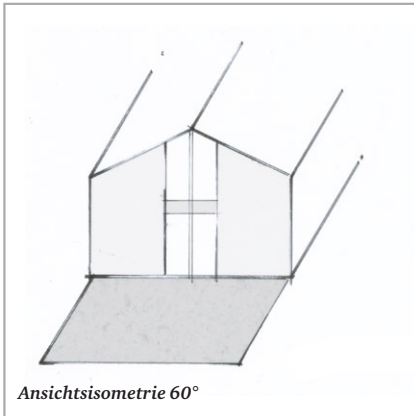




## **Axonometrie-Raster 30°/60°**

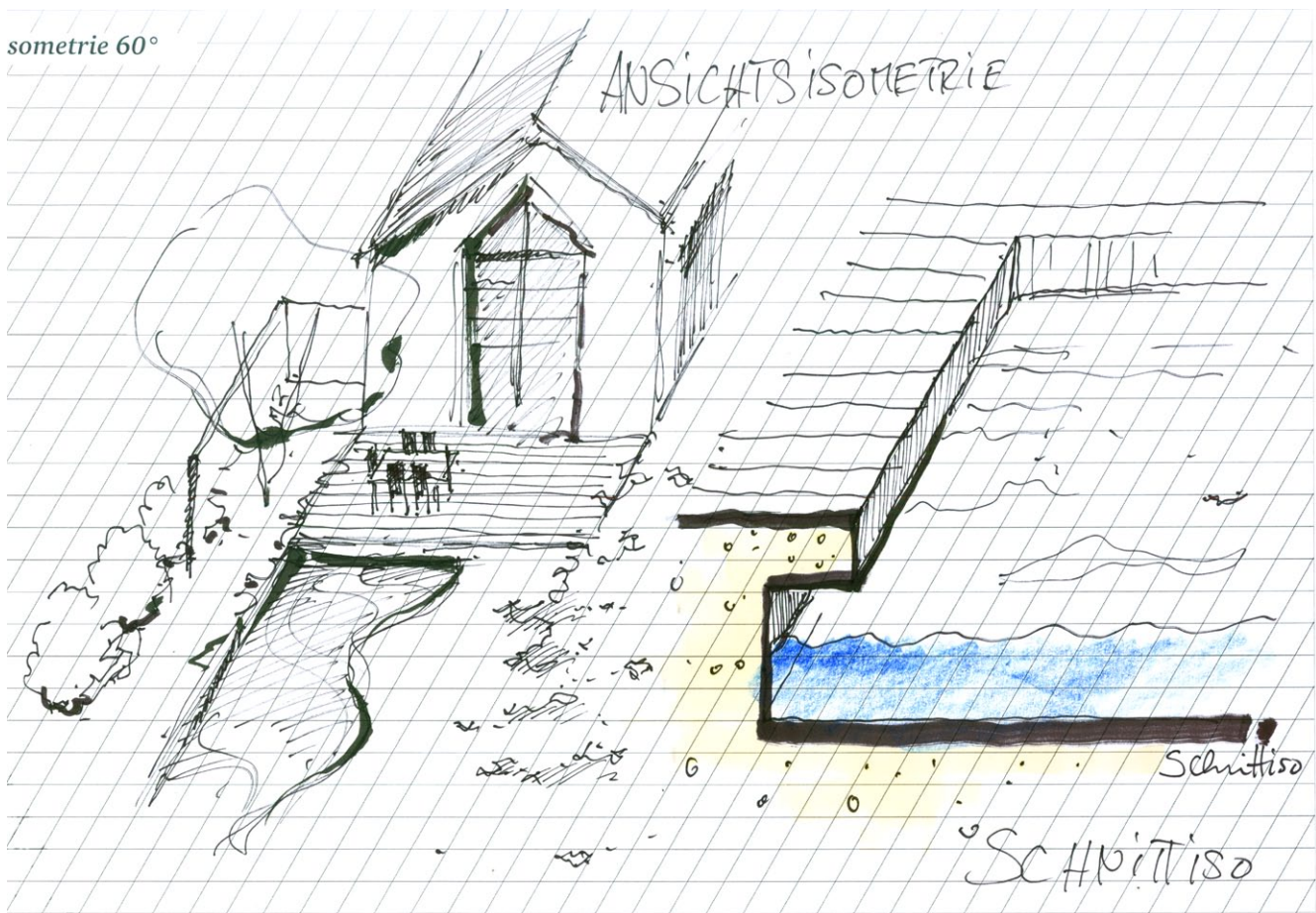
Wer gerne direkt dreidimensional skizzieren möchte kann den Grundriss auch direkt im Axonometrieraster zeichnen.

## Ansichts- und Schnitt-Isometrie



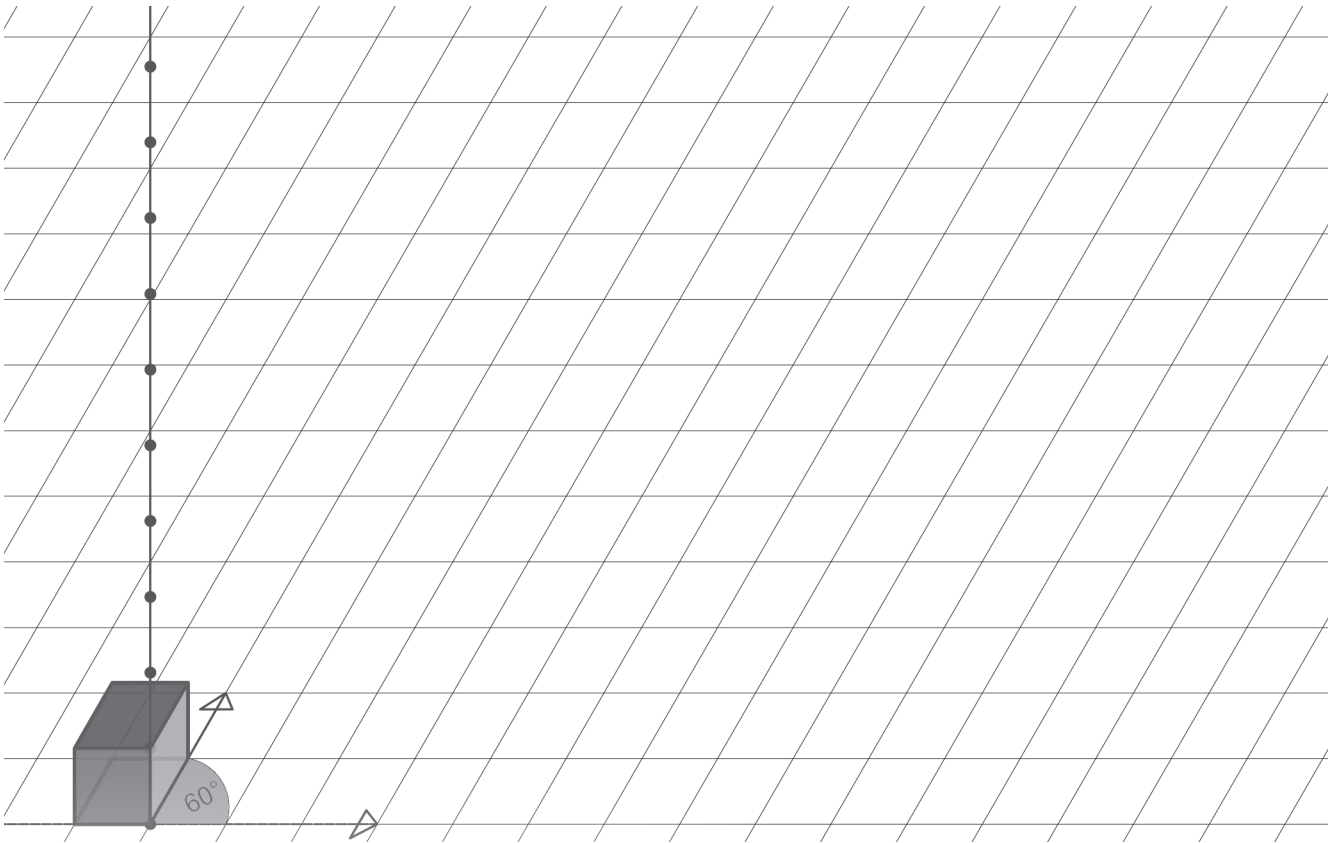
Bei Ansichts- und Schnittisometrien wird mit einer Ansicht oder einem Schnitt angefangen. Der Grundriss wird anschliessend eingezeichnet. Auch hier gibt es keine Fluchtpunkte. Parallele Linien bleiben parallel.

Sehr hilfreich sind hier entsprechende Raster, die es erleichtern, den Grundriss zu übertragen. Ich bevorzuge hier die Winkel 60° oder 30°.

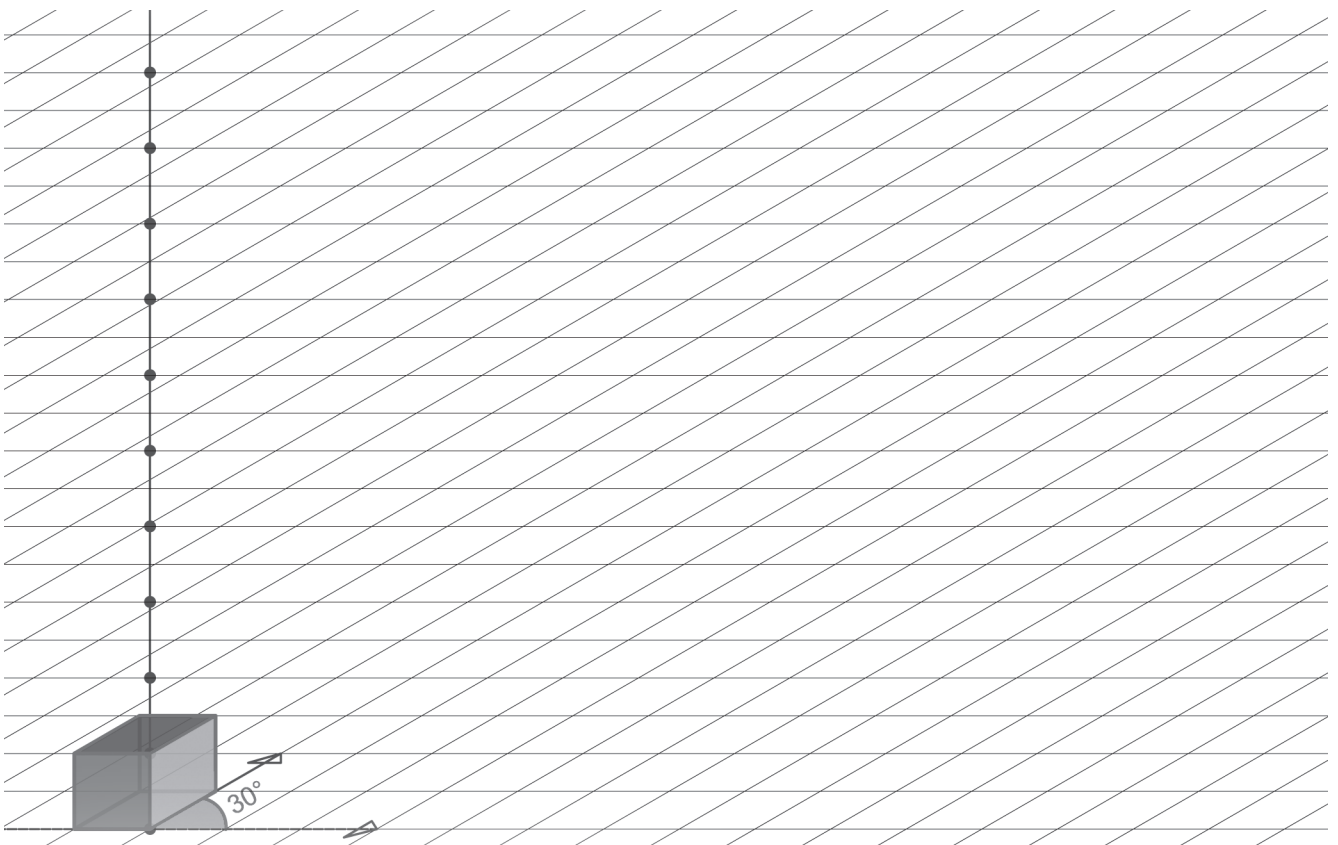


Wenn die Ansichtsisometrie zu tief wirkt kann diese auch nach Gefühl gestaucht werden. Hier wurde ein 60° Raster verwendet.

Auf dem selben Raster wurde ein Schnitt plaziert und in die Tiefe projiziert.

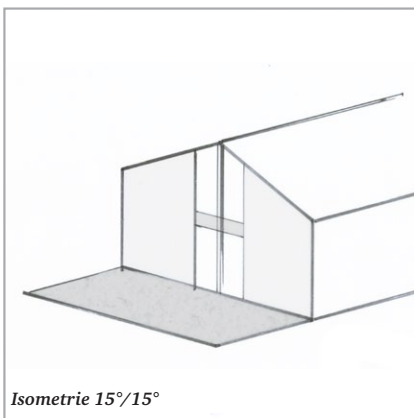
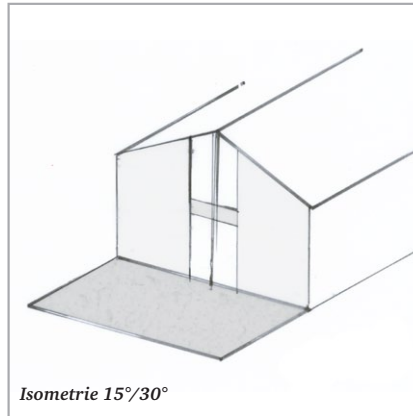
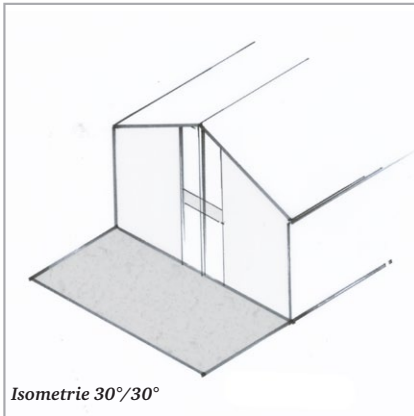


**Ansichts-Isometrieraster 60°**



**Ansichts-Isometrieraster 30°**

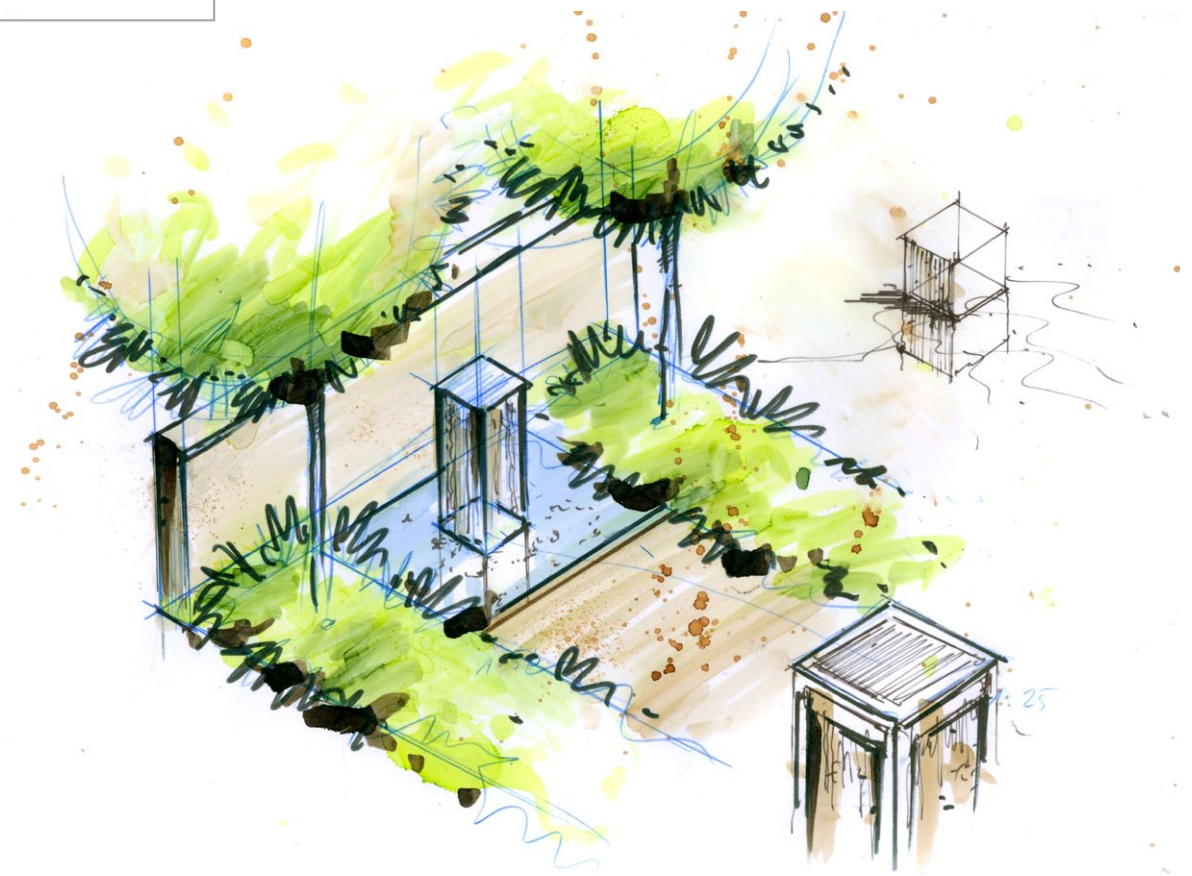
## Isometrie

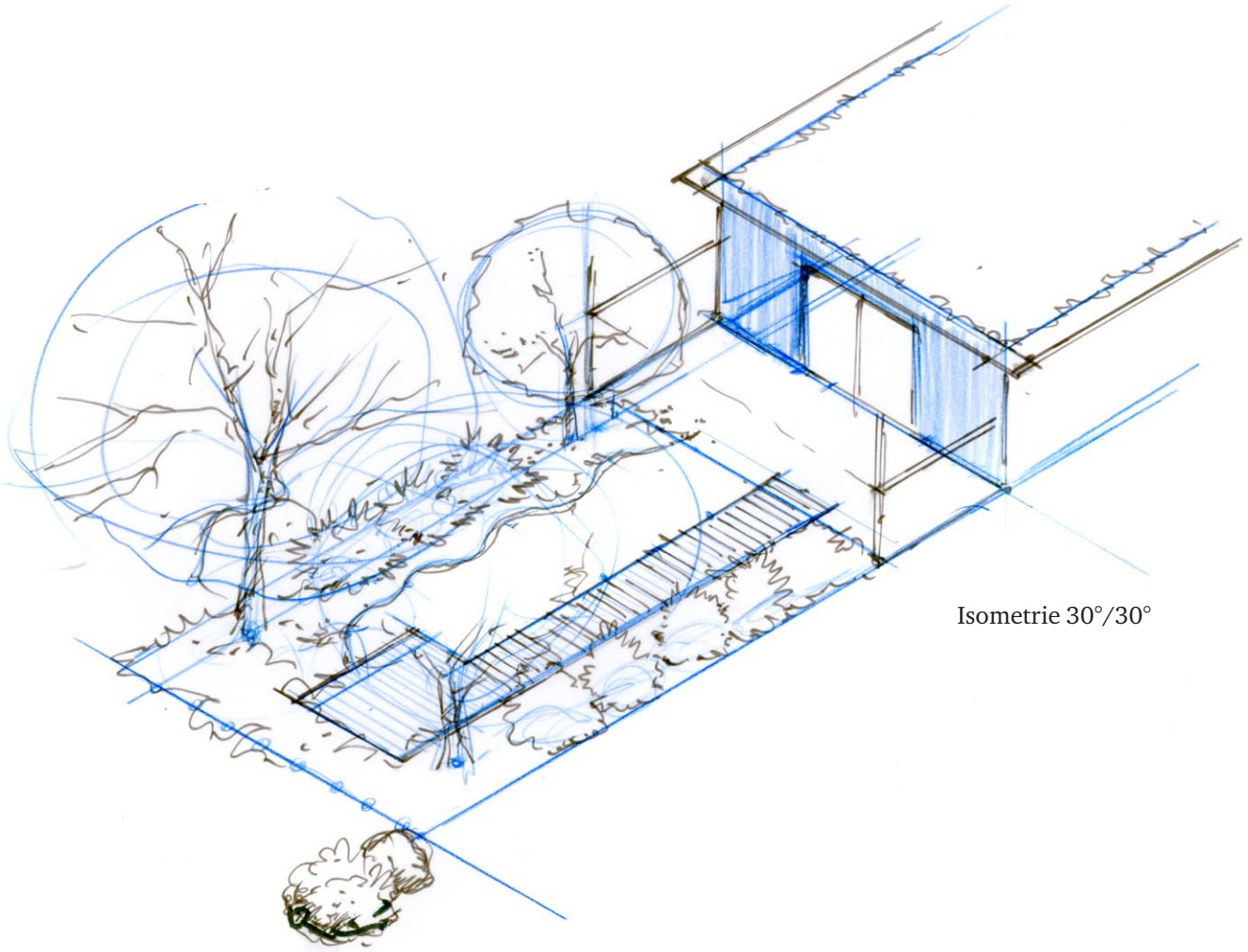


Hier wird zunächst der Grundriss in ein Iso-raster übertragen, dann werden die Objekte in die Höhe projiziert.

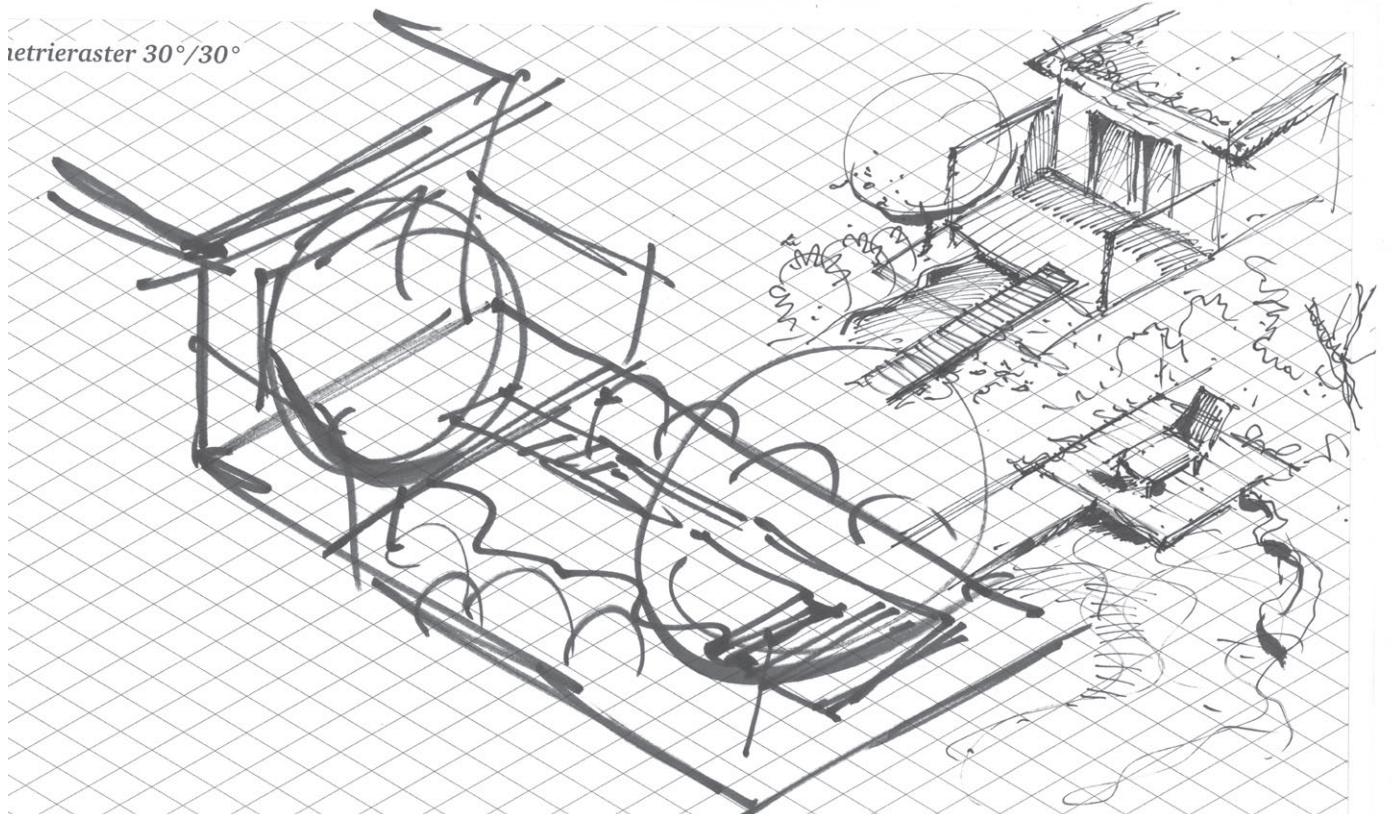
Isometrien wirken realistischer wie Axonometrien. Sie sind aber etwas aufwändiger zu entwickeln, da der Grundriss zunächst in die Isometrie übertragen werden muss.

Auch hier gilt: Alles was parallel ist, bleibt in der Zeichnung auch parallel.



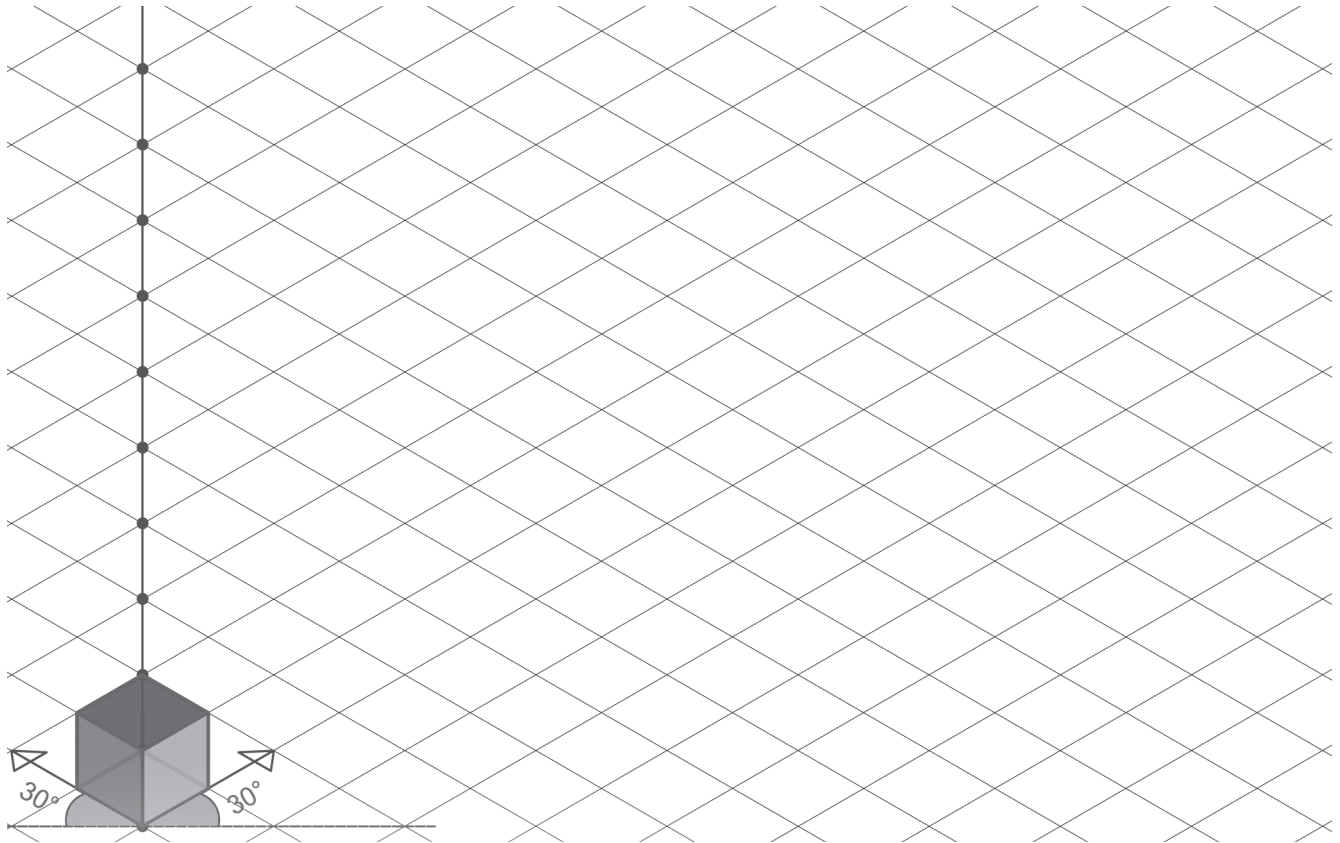


Isometrie 30°/30°

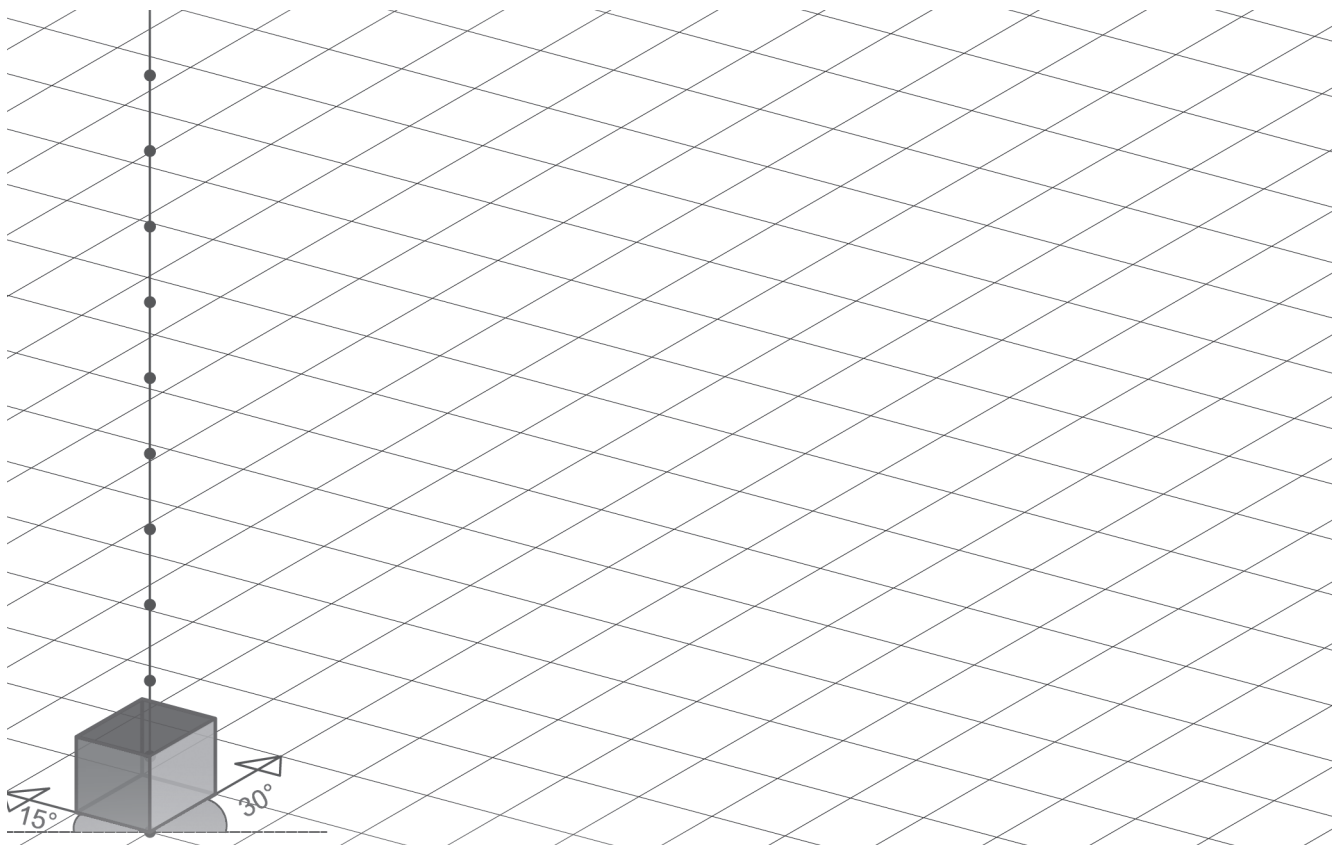


Isometrieraster 30°/30°

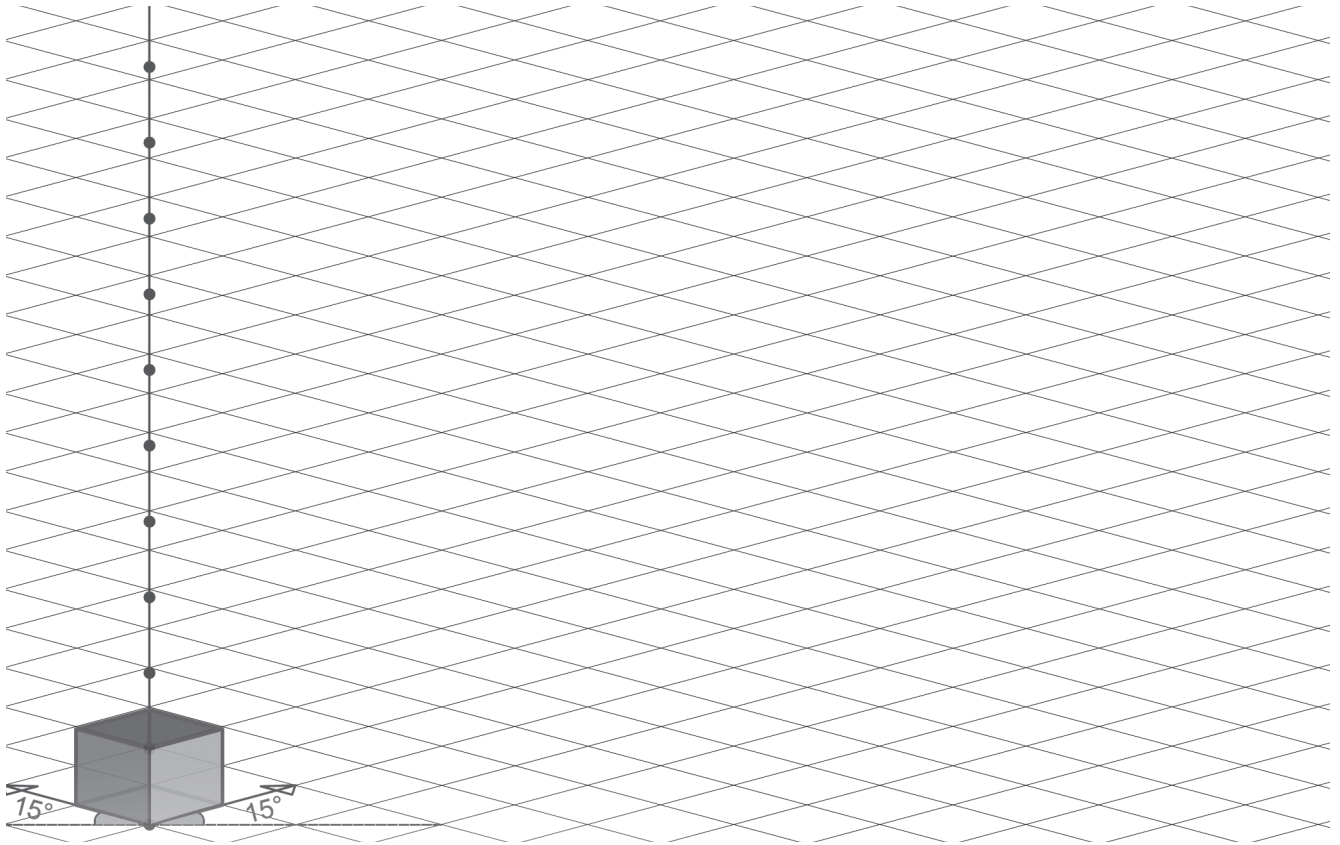
Isometrie 30°/30°



**Isometrie-Raster 30°/30°**



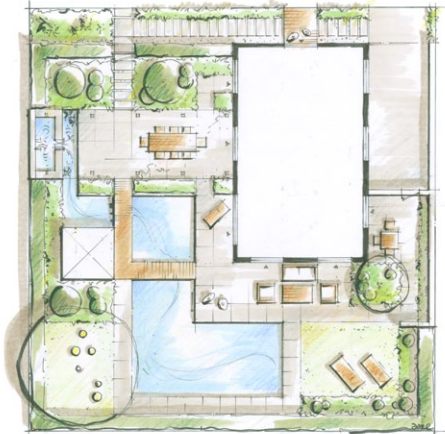
**Isometrie-Raster 15°/30°**



**Isometrie-Raster 15°/15°**

## Projektbeispiel

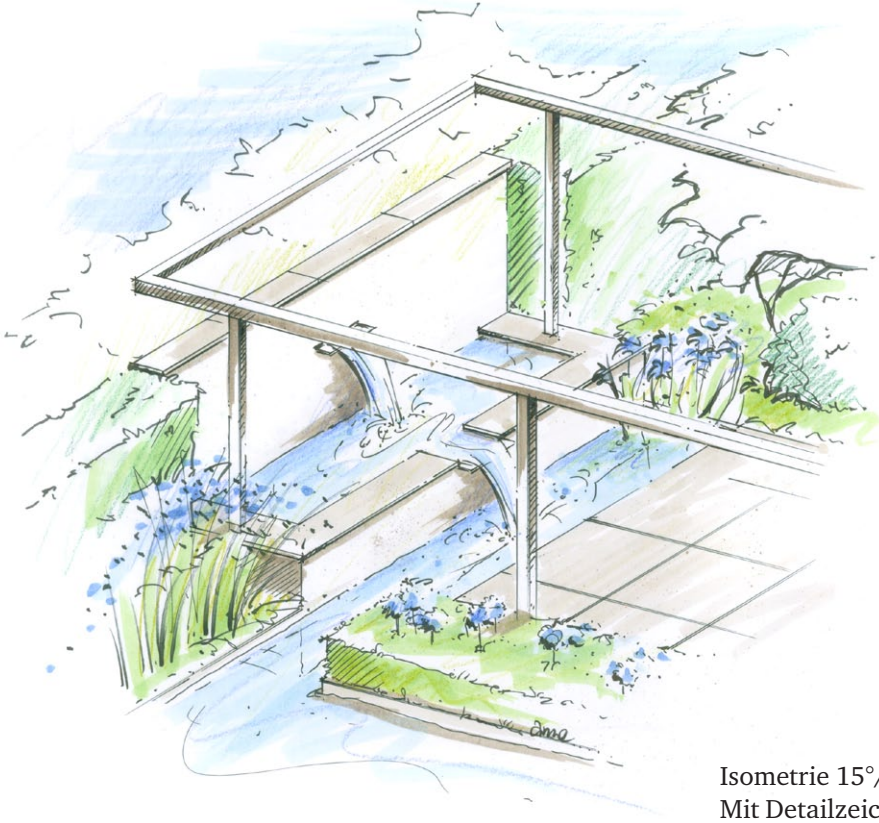
Zeichnung und Entwurf:  
Anne Münstermann



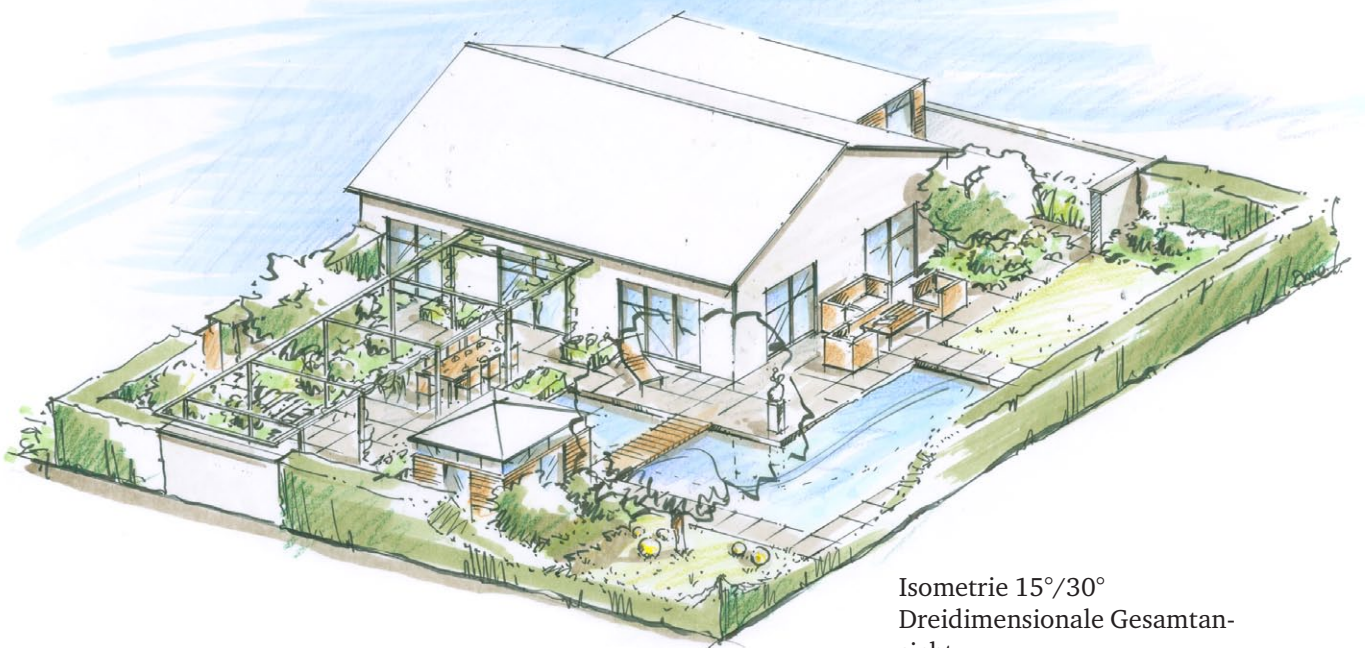
Grundriss



Grundrissaxonometrie  
Der »Drehwinkel« vom  
Grundriss ist frei gewählt.



Isometrie 15°/30°  
Mit Detailzeichnungen  
werden wichtige Bereiche  
dargestellt.



Isometrie 15°/30°  
Dreidimensionale Gesamtan-  
sicht.

## Impressum

Diese Zeichnungen sind urheberrechtlich geschützt. Veröffentlichungen und Vervielfältigungen, z.B. für Unterrichtszwecke, sind nur mit Zustimmung des Verfassers zulässig.



Daniel Nies  
Elmer-Fryar-Ring 84  
D- 86391 Stadtbergen  
Tel 0049- (0)821 / 158175  
Fax 0049- (0)821 / 158469  
E-Mail [info@zeichenwerk.de](mailto:info@zeichenwerk.de)  
[www.zeichenwerk.de](http://www.zeichenwerk.de)