

## *Elfchen und Haiku mit Ilona Lütkemeyer*



## Elfchen und Haiku mit Ilona Lütkemeyer

### Liebe Zeichenfreunde,

*kennt Ihr das auch?*

Der Gartenplan ist fertig gezeichnet  
und es wäre schön, diesen mit einem  
pffiffigen Spruch zu ergänzen.  
Nur mir fällt gerade kein Spruch ein...

Im Skizzenbuch würde ich gerne  
meine Eindrücke des Urlaubs textlich  
integrieren um mein Erlebniss noch  
intensiver zu kommunizieren.  
Aber wie?

Gezeichnete Postkarten beschriften  
wäre toll, aber wie?

Jetzt Weihnachtskarten vorbereiten!  
Nur was soll ich da schreiben?

Und genau hier knüpft dieser Newsletter an.  
Im Sommer hatte ich das Vergnügen, Ilona  
Lütkemeyers Workshop über »Kreatives Schreiben«  
zu erleben.

In ihrem Buch »Mit 80 Seiten um die Welt« gibt  
Sie wertvolle Tipps zum kreativen Reisetagebuch.  
Umgesetzt werden können Ilonas Anregungen  
und Erklärungen selbst von Menschen die denken,  
eigentlich nicht so kreativ schreiben zu können.

Ilona hat mir freundlicherweise gestattet, einen Auszug  
aus ihrem Buch mit Euch zu teilen.

Sprüche für den Gartenplan und das Skizzenbuch zu  
schaffen sollte nun leichter fallen und dabei auch noch  
Spaß machen! Üben lässt sich natürlich auf im Urlaub  
auf selbstgezeichneten Postkarten. Und warum nicht  
mal ein neuer Spruch zu Weihnachten oder weitere  
Anlässe.

In diesem Sinne wünsche ich Euch ganz viel Spaß beim  
kreativen Schreiben!

Herzliche Grüße,  
Daniel Nies, 28. Oktober 2016



## Elfchen

Mit Elfchen kann in wenigen Sätzen sehr viel erzählt werden. Ohne großen Aufwand werden wunderbare Bilder und Stimmungen durch Worte erschaffen! Wie das geht erklärt Ilona in ihrem Buch »Mit 80 Seiten um die Welt«

### Elfchen

*Elfchen zählen nur bis elf.*  
Gisela Serafin

Ein Elfchen schreiben, das ist wie Muffins backen: Einfach, schnell, gelingt immer und erzielt große Wirkung! Ein Elfchen besteht aus elf Wörtern, die so verteilt sind:

1. Zeile	1 Wort	eine Farbe
2. Zeile	2 Wörter	etwas, das diese Farbe hat
3. Zeile	3 Wörter	wo, wie es ist
4. Zeile	4 Wörter	Handlung und/oder das eigene Ich
5. Zeile	1 Wort	Abschluss, Zusammenfassung

Im Elfchen können Sie Stimmungsbilder, Ereignisse, Erinnerungen, Humorvolles, alles, wonach Ihnen gerade ist, unterbringen. Es ist auch ein idealer Text, um Fotos, Zeichnungen und Eingeklebtes zu ergänzen.

----- \*\*\* -----  
violett  
der Schleier  
im kühlen Wind  
süß ist sein Duft  
Sehnsucht

----- \*\*\* -----  
gelb  
mein Fahrrad  
fährt krumme Linien  
ich glaub es kaum  
platt

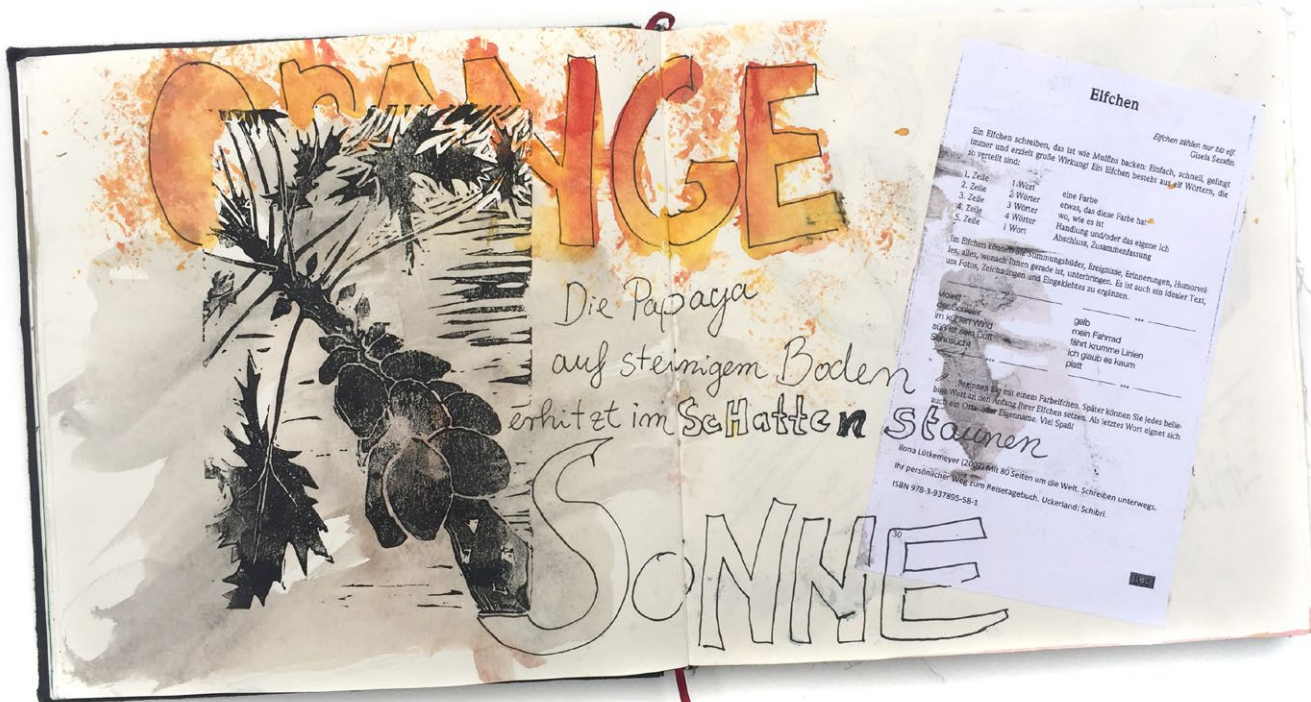


Beginnen Sie mit einem Farbfelfchen. Später können Sie jedes beliebige Wort an den Anfang Ihrer Elfchen setzen. Als letztes Wort eignet sich auch ein Orts- oder Eigenname. Viel Spaß!



glänzend  
das Licht  
Schatten unterm Horizont  
Der Fluchtpunkt spielt Fangen  
Perspektive

Ilona Lütkemeyer



Mein erstes Elfchen bei Ilonas Workshop:  
Orange  
die Papaya  
auf steinigem Boden  
erhitzt im Schatten staunen  
Sonne

## Haiku

Atmosphären einfangen mit dem aus Japan stammenden Haiku. Viel Spaß!

### Haiku

*Mach was aus mir, sagt das Haiku – oder auch:  
Spiel mit mir.*

Haiku. Japanische Gedichte. Dietrich Krusche

Inselsommertraum  
gespeichert im Schneckenhaus  
online & schnurlos  
Ilona Lütkemeyer

Ein Mensch  
und eine Fliege  
im Raum.  
Issa\*



Ein Blütenblatt,  
das zurückkehrt an seinen Zweig? –  
Ein Schmetterling.  
Moritake\*

\* Aus: Dietrich Krusche (1994) Haiku.  
Japanische Gedichte. München dtv

Es war ein eiskalter Wintertag in München, als ich das erste Mal von japanischen Kurzgedichten mit dem Namen Haiku hörte. Unser Literaturprofessor hatte mehrere Jahre in Japan verbracht und eine große Anzahl Haiku ins Deutsche übertragen. Während draußen der Wind heulte, las er von Kirschblütenwolken, Tempelglocken und Tränen in den Augen der Fische. Das war Liebe fürs Leben, nicht zu meinem Professor, sondern zur Haiku-Dichtung.

Nicht nur das Lesen von Haiku, auch das Schreiben ist eine Bereicherung, die Sie hoffentlich, wenn Sie es einmal ausprobiert haben, immer begleiten wird. Haiku sind nur drei Zeilen lang. Die Form ist sehr einfach, 17 Silben sind folgendermaßen auf die drei Zeilen verteilt:

1. Zeile: fünf Silben, 2. Zeile: sieben Silben, 3. Zeile: fünf Silben.

Sie erinnern sich sicherlich noch daran, wie wir das Silbenzählen gelernt haben, durch Klatschen. Beim Sprechen eines Wortes rhythmisch klatschen, jeder Klatscher ist eine Silbe.

Inhaltlich geht es um eine Momentaufnahme der gegenwärtigen Stimmung oder Atmosphäre. Klassische Haiku sprechen häufig von den Jahreszeiten, den damit verbundenen Naturerscheinungen und der Wirkung auf die eigene Lebenswelt.



Beginnen Sie mit der ersten Zeile. Damit haben Sie bereits ein Drittel Ihres Haiku geschafft.



Hier über der Bucht  
keine Bewegung kein Laut  
wartender Pinsel

Ilona Lütkemeyer



Mein erstes Haiku bei Ilona:  
Morgens zur Sonne  
Steiniger Weg Schritt für Schritt  
dann der Feigenbaum

### Ilona Lütkemeyer

Ilonas Herz schlägt ebenso kräftig für Literatur als für die darstellenden Künste. Seit ihrem abgeschlossenen Studium arbeitet Sie als Spanischlehrerin und ließ sich als Poesiepädagogin ausbilden. Schreibwerkstätten, sowie die Publikation mehrerer Bücher gehören genauso in ihr Portfolio wie das Zeichnen und Malen. Bei ihren Kunstkursen arbeitet Ilona mit dem Eduart-Curriculum, einer speziellen Methode um das darstellende Zeichnen zu lernen.

Sie betreibt die Kunst- und Malschule Kamaeleon.

[www.kamaeleon-ks.de](http://www.kamaeleon-ks.de)

#### Literatur von Ilona Lütkemeyer

(2007) Mit 80 Seiten um die Welt. Schreiben unterwegs. Ihr persönlicher Weg zum kreativen Reisetagebuch. Berlin: Schibri

(2006) Das Reisespiel. Geschichten. Oberhausen: Athena

(2003) Der Sprung ins grüne Licht. Erotische Miniaturen und Haiku. Oberhausen: Athena

(2003) Lütkemeyer, Ilona/Papenbreer, Doris (Illustrationen) Blüten für die Sinne. Gedichte und Aquarelle. Warendorf: Schnell



Fotostudio Clemens

#### „Mit 80 Seiten um die Welt“

kann bei Ilona Lütkemeyer per Mail geordert werden, Preis 12 Euro, inklusive Versand, ist aber auch im Buchhandel erhältlich

[info@kamaeleon-ks.de](mailto:info@kamaeleon-ks.de)



Daniel Nies studierte Landscape Design an der Colorado State University, USA. Er arbeitete in verschiedenen Landschaftsarchitekturbüros. 1995 gründete er das Zeichenwerk und leitet seitdem Zeichenseminare im In- und Ausland vor allem für die Berufsfelder Gartengestaltung, Garten- und Landschaftsbau und Landschaftsarchitektur ([www.zeichenwerk.de](http://www.zeichenwerk.de)).

Er ist Autor des Buches „Zeichnen in der Gartengestaltung“, Ulmer-Verlag.

Er ist aktiv involviert bei den Urban Sketchers.



**Weitere Zeichnungen auf Flickr:**

<https://www.flickr.com/photos/daniel-nies/albums>

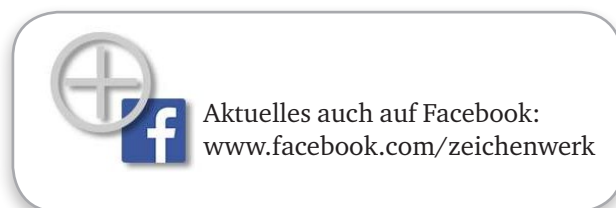
**Unser Youtube Video Kanal:**

<https://www.youtube.com/channel/UC4Fgl-BA47XHjR6UkiRqjd4A>

## Impressum

Die in diesem Werk enthaltenen Empfehlungen und Angaben sind vom Autor mit größter Sorgfalt zusammengestellt und geprüft worden. Eine Garantie für die Richtigkeit der Angaben kann aber nicht gegeben werden. Autor und Verlag übernehmen keinerlei Haftung für Schäden und Unfälle.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.



Daniel Nies  
Elmer - Fryar - Ring 84 86391 Stadtbergen  
Tel 0821 / 158175 Fax 0821 / 158469  
E-mail [info@zeichenwerk.de](mailto:info@zeichenwerk.de)  
[www.zeichenwerk.de](http://www.zeichenwerk.de)