

Daniel Nies

Lasergravur

auf Coverseiten



Lasergravur

Liebe Zeichenfreunde,

und schon wieder geht ein Jahr zu Ende...

Neben den vielen Zeichenseminaren habe ich dieses Jahr neue Städte besucht und dort viel gezeichnet. In den nächsten Ausgaben werde ich Euch einige meiner Zeichnungen aus Barcelona, Bologna und Rom zeigen.

Im Frühjahr war ich in Ferrara um an der Skizzenbuchausstellung »Autori Diari Di Viaggio 2017« meine Skizzenbücher von Italien auszustellen. Dort gab ich einen kleinen Workshop zum Thema Buchbinden.
www.autoridiaridiviaggio.it



Das Highlight war dann die Ausstellung »Matite in Viaggio« in Venedig. Knapp hundert Künstler aus etlichen Ländern stellten dort ihre Skizzenbücher aus. Meine Zeichnungen von den Kanarischen Inseln, sowie eine Kollektion von Modezeichnungen waren dort zu von mir zu Sehen.
www.matiteinviaggio.it



Auf die Coverseiten meiner diesjährigen Skizzenbücher aus Barcelona, Venedig, Ferrara, Bologna und Rom habe ich jeweils das Titelbild mit Text mittels Lasergravur eingravieren lassen. Diese Technik finde ich sehr spannend, denn sie lässt sich nicht nur auf Titelseiten verwenden. Für die Gartenplaner/innen denke ich da an individuell gestaltete Mappen für die Planinhalte und pfiffige Plakate bei Ausstellungen.

Ich wünsche Euch ganz viel Spaß beim Ausprobieren!

Herzliche Grüße,
Daniel Nies, Dezember 2017

Über 1500 meiner Zeichnungen auf Flickr:
<https://www.flickr.com/photos/danielnies/albums>

Aktuelles auf Facebook:
www.facebook.com/zeichenwerk

sowie unsere neue Gruppe:
www.facebook.com/groups/DasSkizzenbuch/



Lasergravur

Mit Lasertechnik können interessante Gravuren auf diversen Materialien durchgeführt werden. Hier wurde der Titel mit einer Zeichnung auf das Hardcover meines Skizzenbuches graviert. Als Material eignen sich alle Pappen bis 4mm, Holz (Balsa, MDF, Birkenperrholz), Acrylglas.



Vorbereitung

Für die Lasergravur wird ein Graustufenbild mit hoher Auflösung im Jpg Format benötigt. Graviert werden können selbst großformatige Pappen mit dem Format von ca. 60x90 cm, (max 85x125). Bevor das Original graviert wird ist es sinnvoll, Testdurchgänge an eventuell gleichformatigen Probe-seiten durchzuführen.

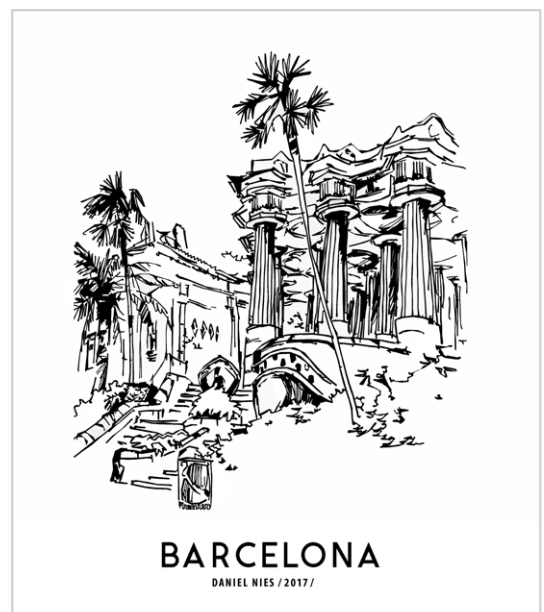
Als Zeichnung eignet sich eine schwarz/weiße Linien-zeichnung am besten.

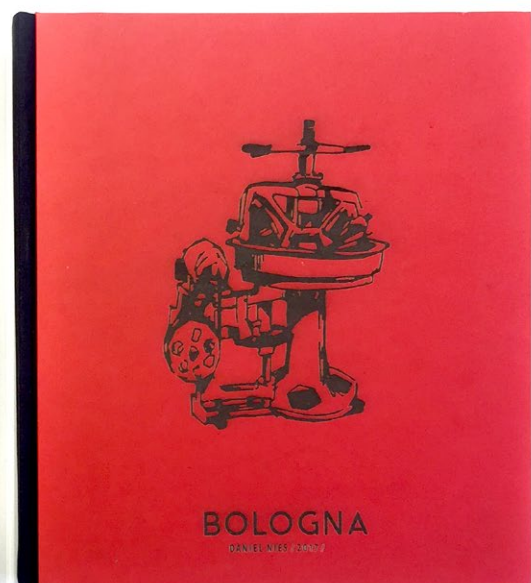
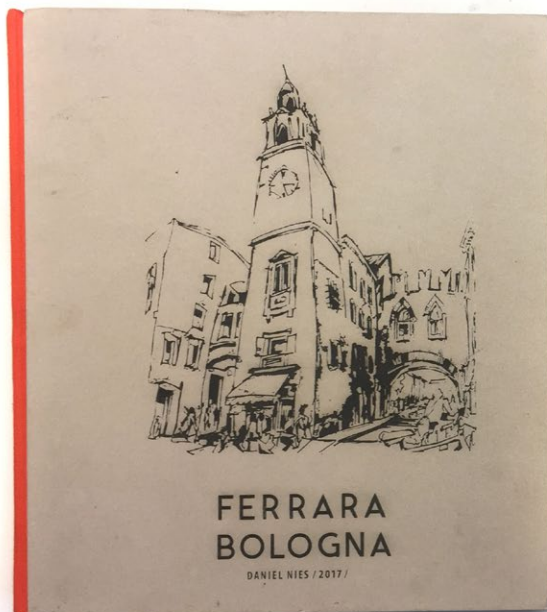
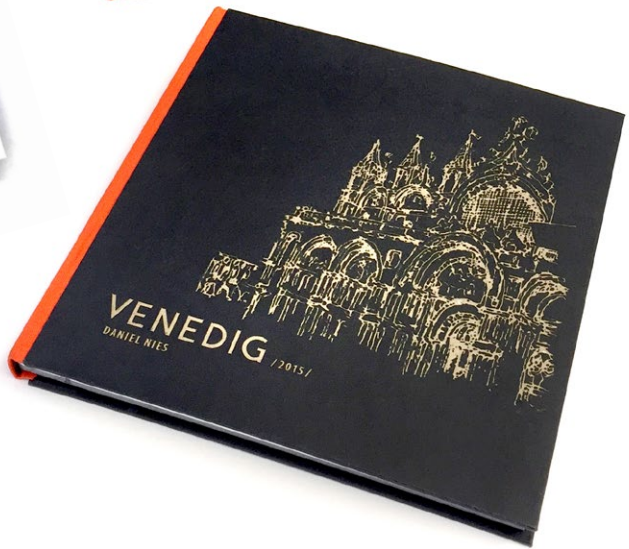
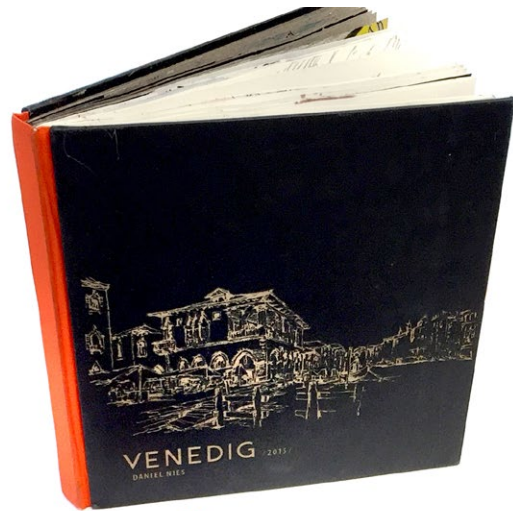
Diese kann fotografiert oder noch besser mit 300 Dpi eingescannt werden. In der Regel abstrahiere ich die Zeichnung in Photoshop etwas, zum Beispiel mit dem Zeichenfilter »Stempel«. Letztendlich darf das Bild nur aus schwarzen oder weissen Pixeln bestehen. Mit »Tonwertkorrektur« können Graustufen eingeschwärzt oder abgehellt werden. Das Bild sollte als Graustufenbild umgewandelt werden falls es noch im Farbmodus RGB oder CMYK angelegt ist.

Anschließend lege ich eine Photoshopdatei mit der exakten Größe des Covers an. In diesem Beispiel 22,4 x 26 cm. Auflösung 300 Dpi, im Graustufenmodus.

In diese Datei wird dann auch der Text geschrieben. Alternativ kann diese Datei auch in Adobe Indesign angelegt werden.

Zum Schluss wird die Datei als JPG in höchster Qualität exportiert und der Gravur steht nichts mehr im Wege.





Interessante Links

Ältere Newsletterausgaben

Alle bisherigen Newsletterausgaben sind online freigeschaltet:

Am besten funktioniert der Download, wenn nicht mehr als 4-5 Dokumente gleichzeitig geladen werden!

Die kostenfreien PDF-Dokumente finden Sie unter folgendem Link:

www.zeichenwerk.de/galerie

Galeriname: Newsletter

Passwort: Zeichenwerk

(bitte achten Sie auf Groß- und Kleinschreibung)

Einzelbilder für Ihre Präsentationspläne

Es stehen zusätzlich Bilder im Format 6x6 cm, 300 dpi zum kostenfreien Download bereit:

Galeriname:

Newsletter: Winterimpressionen

Passwort: Zeichenwerk

Galeriname: Fruehjahrsimpressionen

Passwort: ZeichenwerkF

Galeriname: Sommerimpressionen

Passwort: ZeichenwerkS

Galeriname: Newsletter:Bilder

Passwort: Zeichenwerk

Bisherige Themen

Das Zeichenbrett und andere Hilfsmittel

Seiten mit Aquarellfarbe einfärben

Elfchen und Haiku

Skizzenbuchseiten mit Kaffee einfärben

Skizzenbuchseiten farbig anlegen

Isometrie

Bildtransfer im Gartenplan

Linoldruck im Gartenplan

Möbel im Grundriss

Funktionsplan

Das Skizzenbuch Teil 2

Das Skizzenbuch Teil 1

Bäume zeichnen Teil 2

Bäume zeichnen Teil 1

La Gomera

Wissenswertes über Scanner

Quadratmethode Teil 2

Quadratmethode Teil 1

Ansichtsperspektive

Schnittperspektive

Sommerimpressionen

Das Skizzenbuch

Photoshop Shortcuts

Fruehjahrsimpressionen

Räumliche Zeichnungen

Felsen, Wasser, Stauden

Winterimpressionen

Felsen und Wasser: Ansicht

Herbstimpressionen

Felsen und Wasser: Grundriss

Bäume in der Ansicht

Baumsymbole im Grundriss

Personen für die Perspektive

Freigestellte Bäume

Pflanzen in Südtirol

Zeichenwerk Youtube Videos:

Folgende Clips finden Sie in meinem Youtube Kanal:

<https://www.youtube.com/channel/UC4Fgl-BA47XHjR6UkiRqjd4A>

[Großformatige Papierbögen grundieren](#)

[Skizzenbuch mit Aquarellfarbe grundieren](#)

[Skizzenbuch mit Kaffee](#)

[Sketchbook Seiten sprayen](#)

[DIY Zeichenbrett](#)

[DIY Drawing Board \(Engl.\)](#)

[Sketchbook Manchester \(Engl.\)](#)

[Sketchbook Venice\(Engl.\)](#)

[Skizzenbuch Venedig](#)

[Sketching under Water](#)

[Einen Garten in der Isometrie zeichnen Teil 1](#)

[Einen Garten in der Isometrie zeichnen Teil 2](#)

[Transfertechnik mit Aceton](#)

[Transfer technique with acetone](#)

Über 1000 meiner Zeichnungen auf Flickr:

<https://www.flickr.com/photos/danielnies/albums>

Daniel Nies studierte Landscape Design an der Colorado State University, USA. Er arbeitete in verschiedenen Landschaftsarchitekturbüros. 1995 gründete er das Zeichenwerk und leitet seitdem Zeichenseminare im In- und Ausland vor allem für die Berufsfelder Gartengestaltung, Garten- und Landschaftsbau und Landschaftsarchitektur (www.zeichenwerk.de).

Er ist Autor des Buches „Zeichnen in der Gartengestaltung“, Ulmer-Verlag.

Er ist aktiv involviert bei den Urban Sketchers.



Impressum

Die in diesem Werk enthaltenen Empfehlungen und Angaben sind vom Autor mit größter Sorgfalt zusammengestellt und geprüft worden. Eine Garantie für die Richtigkeit der Angaben kann aber nicht gegeben werden. Autor und Verlag übernehmen keinerlei Haftung für Schäden und Unfälle.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.



Daniel Nies
Elmer - Fryar - Ring 84 86391 Stadtbergen
Tel 0821 / 158175 Fax 0821 / 158469
E-mail info@zeichenwerk.de
www.zeichenwerk.de