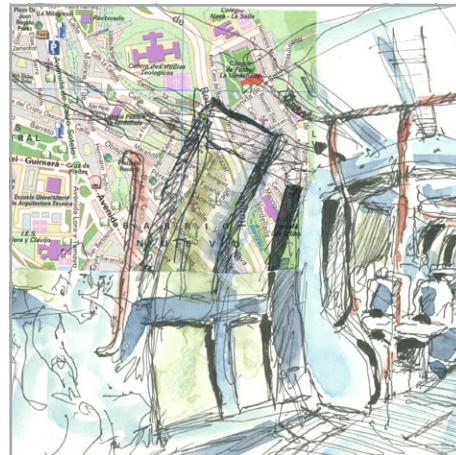
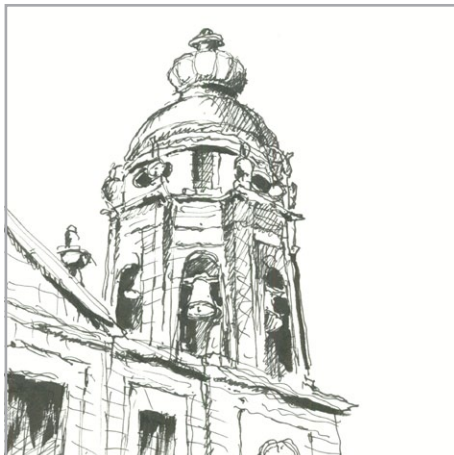


*Das Skizzenbuch*



Stand 26.06.2013

## Das Skizzenbuch

### Liebe Zeichenfreunde,

es gibt diverse Herangehensweisen Eindrücke auf Papier festzuhalten.

Ich finde die wahrheitsgetreue räumliche Darstellung des Motivs, aber auch die schnelle und skizzenhafte Zeichnung sehr interessant.

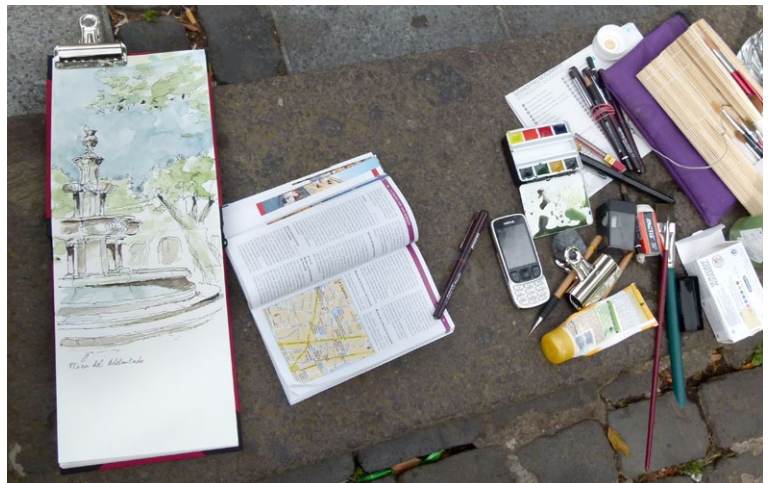
Während dem Zeichnen wird die Umgebung intensiver wahrgenommen als nur durch kurzes Beobachten. Vielleicht ist deshalb für etliche Menschen der Entstehungsprozess der Zeichnung genauso wertvoll wie das Resultat.

In dieser Newsletterausgabe möchte ich Sie mit einigen Beispielen von Skizzenbüchern inspirieren.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Zeichnen und einen sonnigen Juli!

Beste Grüße,  
Daniel Nies, Juli 2013

Unser Thema im August 2013:  
Fotosammlung: Sommerimpressionen



## Skizzenbücher

Skizzenbuchgrößen variieren vom postkartengroßen Kleinformat bis zum Großformat DIN A2 und größer.

Die kleinen Bücher sind handlich und passen oft sogar in die Jackentasche. Man kann sie immer dabei haben.

Die großen Exemplare sind etwas sperrig, lassen aber beim Zeichnen mehr Spielraum, da viel Platz zur Verfügung steht. Es gibt kopfverleimte Zeichenblöcke bei denen das Papier am oberen Ende leicht angeklebt ist und sich leicht abtrennen lässt. Einzelne Blätter werden am besten auf sogenannte Malbrettern befestigt, um beim Zeichnen einen harten Untergrund zu haben.

Skizzenblöcke mit Spiralbindung sind praktisch zu handhaben. Die Seiten lassen sich umblättern und sind geschützt. Für Ausstellungen können Seiten herausgetrennt werden.

Gebundene Skizzenbücher haben einen »Tagebuchcharakter«, schützen die Zeichnung besonders und sind platzsparend. Wer hier über den Falz zeichnet verdoppelt das Blattformat und hat Platz für interessante Kompositionen.

Es gibt diverse Papierqualitäten. Wer gerne aquarelliert sollte dickeres, oder spezielles Aquarellpapier erwägen. Getöntes Papier ist auch interessant, hier kann dann auch mit weißer Farbe gearbeitet werden.

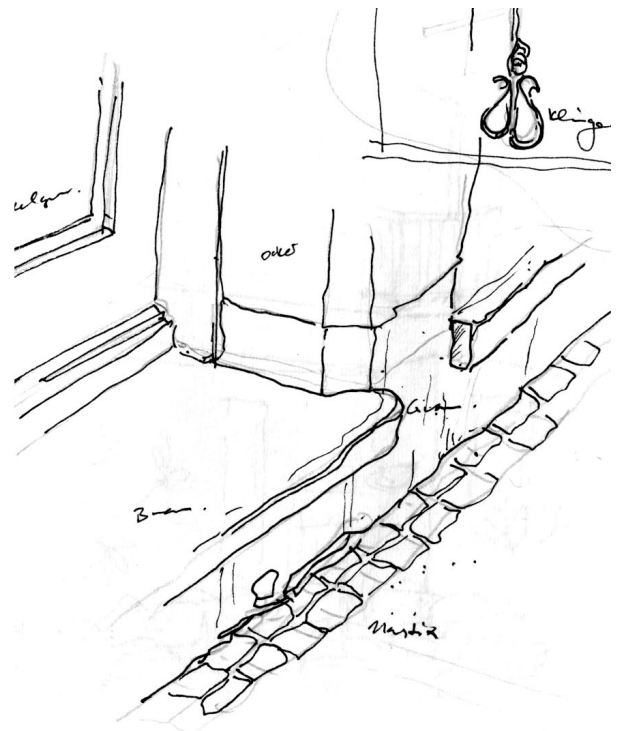


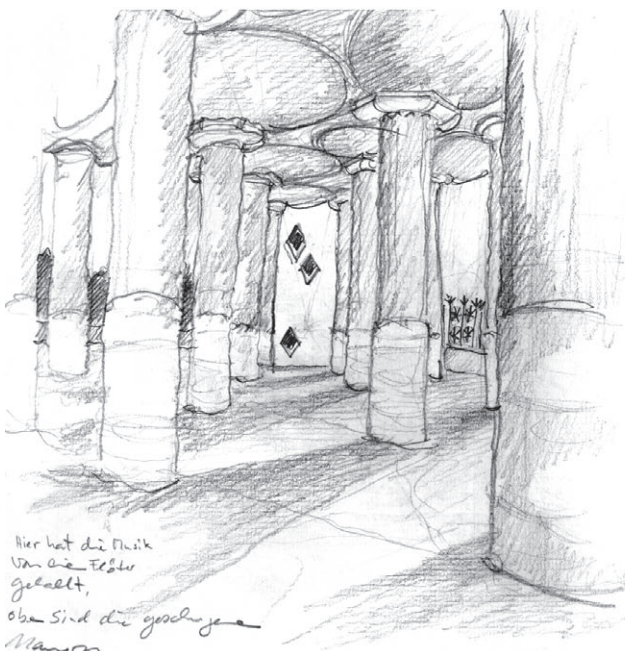
## Gesamtansicht und Detail

Erfassen Sie Ihre Motive mit mehreren Skizzen unterschiedlicher Vergrößerungsstufen. Gesamtansichten mit zusätzlichen Details vermitteln Ihr Bild intensiver.

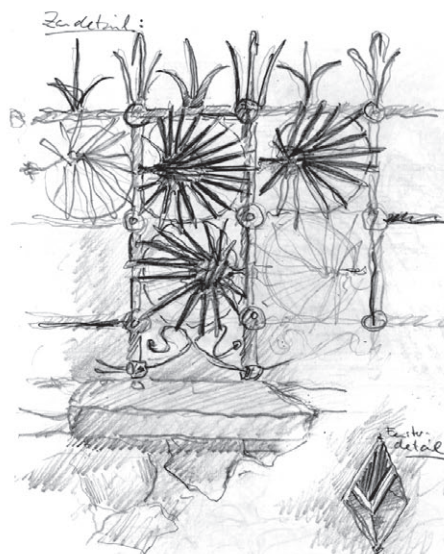
Einige Beispiele:

- Gebäude mit Fassadendetail
- Baum mit Rinden, Blatt, Blüten
- Stadtplatz mit Brunnendetail





Hier hat die Musik  
von der Fester  
gehallt,  
oben sind die geschwungenen  
Namen.



Zu detail:  
Zeichne hier an  
Park Ariel ist  
interessant,  
Hessische Japanische  
Tanzste + Spanische  
Schulklasse.  
Hier im Park ist auch  
eine Schule  
(Landschule)  
Japaner haben mich  
selbstverständlich  
fotografiert. Sie  
fragen ob ich nichts  
dagegen habe.  
Jetzt stehen schon  
wieder welche hinter  
mir, ich beachte sie  
einfach nicht.

Die Klasse hat mich angeleitet, Plötzlich habe  
alle (ca 20-30 Schüler mich skizziert!)

## Beispiele

Gerne verwende ich getöntes Papier und zeichne über den Falz. So habe ich trotz des kleinen Skizzenbuches (hier ca. DIN A 4) relativ viel Platz. Die Detailansichten wurden hier mit weichen Farbstiften koloriert.

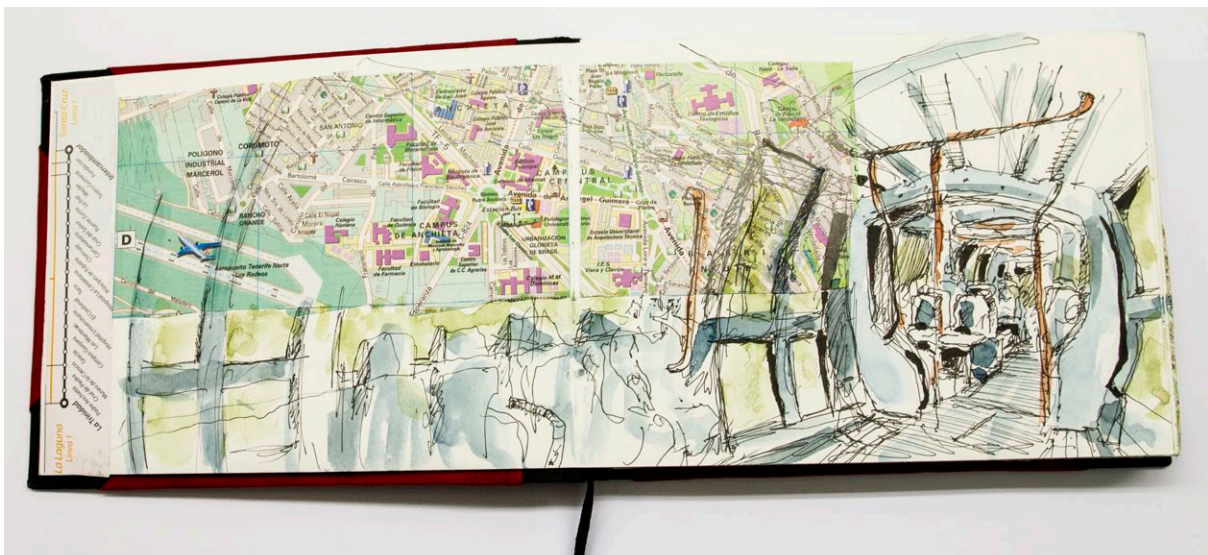




## Experimentieren Sie...

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Im Skizzenbuch muss nicht nur gezeichnet werden. Landkartenausschnitte, Stadtpläne, Zeitungsausschnitte, Fahrkarten etc. können ausgeschnitten und ins Skizzenbuch geklebt werden.

Selbst getrocknete Blätter und Blüten sind tauglich fürs Skizzenbuch. Und sonst gibt es noch eine große Vielfalt an weiteren Materialien die sich eignen können: Federn, Erde, Verpackungsmaterial, Textilien...



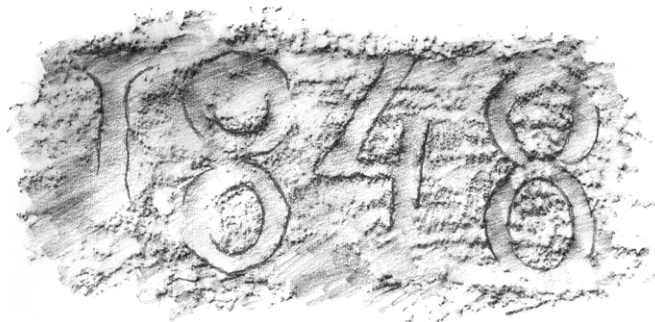


Susanne Schäffer



Anne Münstermann

Die Frottage-technik ist auch ganz interessant. Dabei wird ein Blatt Papier über ein flaches Objekt gelegt und mit Bleistift schraffiert. Es entsteht ein Abdruck.

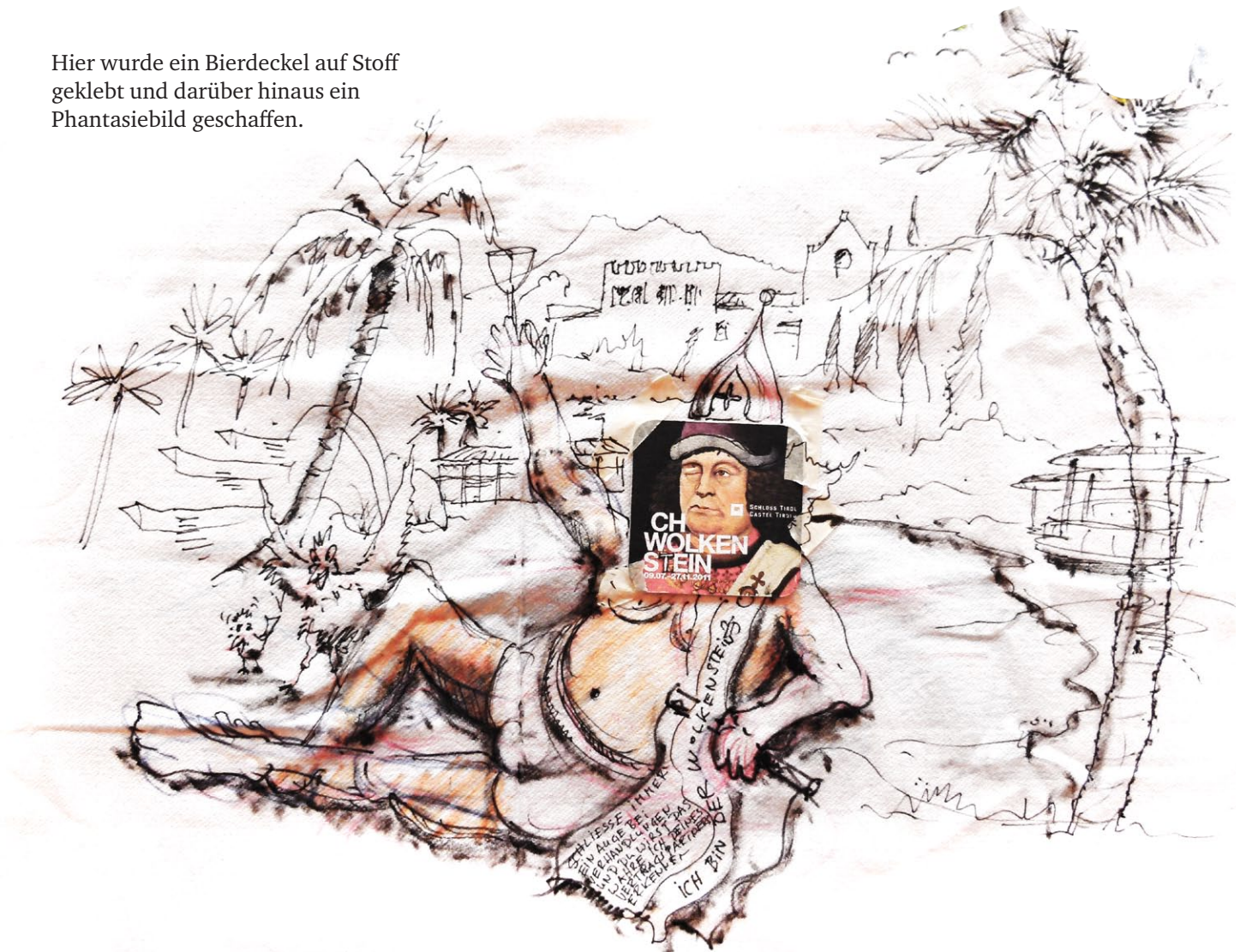


Zeichnen auf Bierdeckeln bei Tisch  
kann jede Menge Spaß machen.



Christine Bühler

Hier wurde ein Bierdeckel auf Stoff  
geklebt und darüber hinaus ein  
Phantasiebild geschaffen.





Es lässt sich, auch wenn nicht ganz legal, auf diversen Gegenständen zeichnen. Schade, das Hafenpanoramabild war vermutlich nicht mehr aktuell. Hier hat jemand dann für die Übergangszeit direkt auf die rostige Tafel gezeichnet. Vermutlich wurde ein Acryl-Stift von Molotow verwendet.

Auf der glatten Oberfläche von Stein kann problemlos mit wasserfestem Faserstift gezeichnet werden.



*Curd Janssen*

Das ist zwar etwas exotisch - aber Zeichnen kann auch unter Wasser Spaß machen. Dazu braucht man ein weißes Plexiglas mit matter Oberfläche. Mit feinem Sandpapier kann dies noch zusätzlich aufgeraut werden. Gezeichnet wird dann mit Bleistift HB und radiert mit dem Finger.



## *Impressum*

Diese Zeichnungen sind urheberrechtlich geschützt. Veröffentlichungen und Vervielfältigungen, z.B. für Unterrichtszwecke, sind nur mit Zustimmung des Verfassers zulässig.



Daniel Nies  
Elmer-Fryar-Ring 84  
D- 86391 Stadtbergen  
Tel 0049- (0)821 / 158175  
Fax 0049- (0)821 / 158469  
E-Mail [info@zeichenwerk.de](mailto:info@zeichenwerk.de)  
[www.zeichenwerk.de](http://www.zeichenwerk.de)