ZEICHNEN LERNEN MIT SYSTEM

Newsletter 2017-1

Das Zeichenbrett und andere Hilfsmittel

Das Zeichenbrett und andere Hilfsmittel

Mit verstellbarem Schultergurt lässt sich das Zeichenbrett individuell einstellen.

Liebe Zeichenfreunde,

in dieser Ausgabe möchte ich mit Euch weitere Details über Zeichenbretter und andere Hilfsmittel teilen. Größere Skizzenbücher werden auf Dauer etwas schwer und lassen sich nicht sonderlich bequem halten, wenn im Stehen gezeichnet wird.
Gartenplaner/innen brauchen für Bestandsaufnahmen eventuell großformatiges Papier. Auch hier wäre ein Zeichenbrett hilfreich.

Am besten bieten sich Zeichenbretter mit Schultergurt an. Diese sind über den Handel erhältlich, lassen sich aber auch selber basteln.

Wer gerne sitzend zeichnet kann das Zeichenbrett auf den Schoß legen und weitere Zeichenutensilien auflegen - das ist praktisch, wenn z.b. aquarelliert wird. Ich bastle mir für jeden Zweck das passende Zeichenbrett. Es folgen praktische Tipps zum Bau eines Zeichenbretts.
Dazu gibt es zwei Demovideos:

DIY Zeichenbrett

DIY Drawing Board (Engl.)

Ich wünsche Euch ganz viel Spaß beim Ausprobieren!

Herzliche Grüße und einen guten Start ins Neue Jahr!

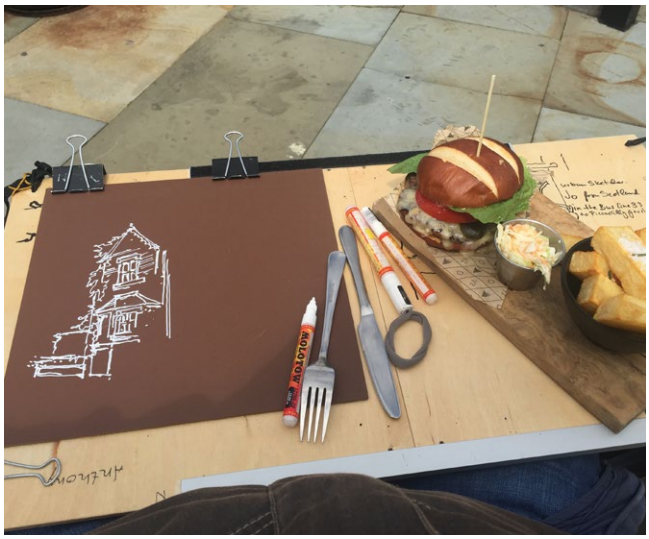
Daniel Nies, Januar 2017

Über 1000 meiner Zeichnungen auf Flickr:
https://www.flickr.com/photos/danielnies/albums

Aktuelles auf Facebook:
www.facebook.com/zeichenwerk

sowie unsere neue Gruppe:
www.facebook.com/groups/DasSkizzenbuch/

Hier seht Ihr den vielfältigen Nutzen eines Zeichenbretts. Eins sollte Euch aber klar sein, Ihr werdet auffallen!



Bastle Dein verwandlungsfähiges Zeichenbrett

Sehr praktisch finde ich teilbare Zeichenbretter, welche auseinandergelegt dann auch noch in die Tasche passen.

Das hier abgebildete Exemplar besteht aus zwei 6mm dicken Multiplexplatten mit den Maßen 23x30cm. Mittels Aluprofil werden die beiden Holzplatten zusammengeklemmt und ergeben dann eine Breite von 46cm.

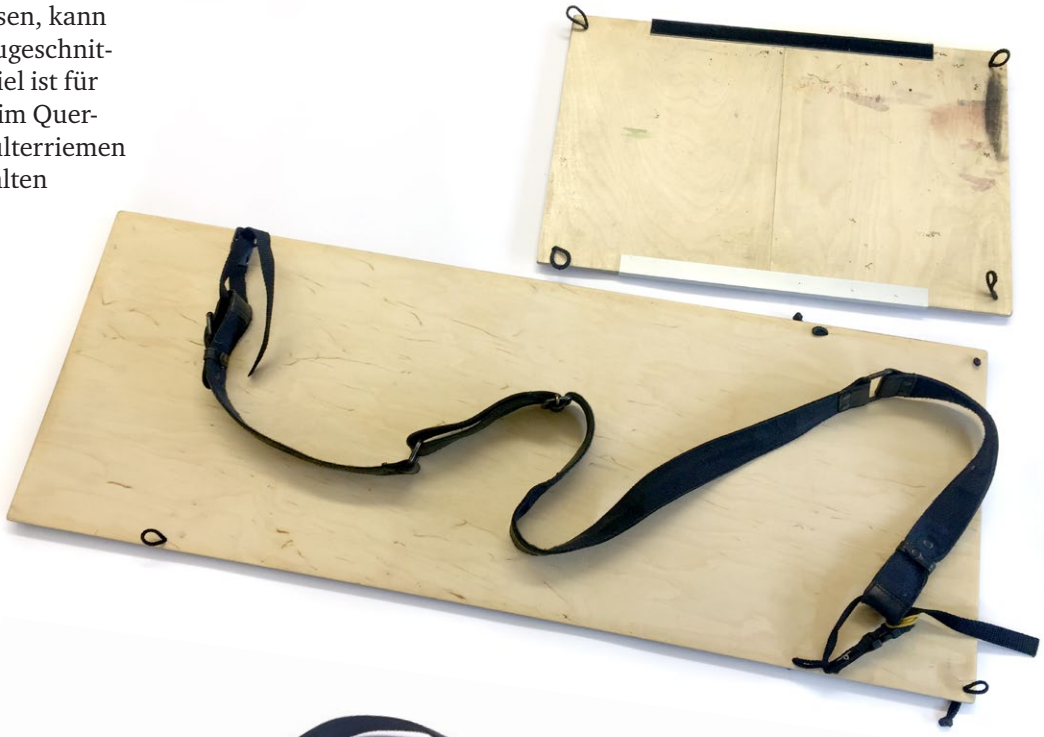
Durch zwei Aluprofile vom Baumarkt werden die beiden Bretter fest zusammengeklemmt. Es sollte eng anliegen. Eventuell muss vom Holz an der entsprechenden Stelle mit Schleifpapier etwas abgetragen werden damit sich das Profil aufklemmen lässt. Ich verwende ein Profil mit Innenmaß 6mm für die Multiplexplatten.

Auf ein Aluprofil habe ich ein selbstklebendes Klettverschlussband montiert. Auf diesem befestige ich den Aquarellkasten, sowie einen kleinen Block mit »Kritzelpapier« auf welchen die Gegenseite des Klettverschlussbandes befestigt wurde.

Für die Schulterriemen wurden an den Ecken kleine Löcher gebohrt um eine Schlaufe aus Nylonschnur durchzudrücken und unten mit einem Knoten zu fixieren. Vom Outdoorladen besorgte ich mir z.B. Befestigungsschlaufen (Karabiner...) und Schulterriemen. Alternativ lassen sich Schulterriemen eventuell auch in Taschengeschäften oder im Gitarrenzubehör finden.

Zerlegt passt das Brett in meine Tragetasche. Zusammengebaut ist das Brett in einer Minute.

Wenn das Zeichenbrett nicht verkleinert werden muss, um in eine bestimmte Tasche zu passen, kann es auch in einem Stück zugeschnitten werden. Dieses Beispiel ist für ein Din A 3 Skizzenbuch im Querformat gedacht. Die Schulterriemen hier stammen von einer alten Tasche.



Klettverschluss und Klammern
Mit Klettverschluß fixiere ich sämtliche Gegenstände, welche ich auf dem Zeichenbrett haben möchte: Skizzenbuch, Aquarellkasten, Wasser, Kritzelblock, Stifte und Pinsel. Dabei bieten sich selbstklebende Klettverschlüsse als Bänder oder in Rundform an.
Unverzichtbar finde ich Foldback-Klammern welche die Seiten des Skizzenbuches zusammenhalten. So macht Zeichnen auch bei Wind Spaß. Ich verwende in der Regel 2-4 Klammern je Skizzenbuch.

Das Zeichenmaterial transportieren

Die passende Tasche für die Zeichenreise zu finden, kann eine Herausforderung sein. Natürlich hängt alles davon ab, welches Zeichenmaterial Du mitnehmen möchtest.
In der Regel ist weniger mehr. Wer sich auf ein kleines Taschenbuchformat einlässt und nur wenige Stifte mitnimmt, kann dann alles in eine Tasche stecken und ist immer zum Skizzieren bereit, ohne etwas mitschleppen zu müssen. Wer auf Zeichenreise geht und gerne experimentiert, benötigt in der Regel eine Tragetasche oder einen kleinen Rucksack.

Rucksäcke
Dieser Rucksack hat ein recht großes Volumen und fasst sogar A3 Skizzenbücher. Der faltbare Stuhl ist im Seitenfach befestigt.

Wer des Tragens überdrüssig wird, kann den Teleskopgriff ausziehen und das ganze als Trolley verwenden, vorausgesetzt der Boden ist nicht zu holprig. Hier das Beispiel vom Hersteller Samsonite.

Tragetaschen
Rucksäcke sind in vielen Museen nicht erlaubt. Deshalb habe ich mir diese Tragetasche mit zwei Riemen versehen. So kann diese Tasche rückenschonend als Rucksack verwendet werden und im Museum wie eine Handtasche.

In diese Tasche passen Zeichenbrett, Skizzenbuch, Regenjacke, Getränk, sowie sämtliche Stifte und Farben. Ein guter Kompromiss für diejenigen, die doch mehr Material dabeihaben möchten. Hier das Beispiel vom Hersteller aunts&uncles, Material Leder.

Trolleys

Wer gerne sehr viel Material dabei hat, kann sperrige Utensilien auch mit einem Trolley (Hackenporsche) bequem transportieren.

Sitzend skizzieren

Auf einer Parkbank zu sitzen oder einen tollen »Zeichenplatz« im Straßenkaffee zu ergattern ist sicherlich eine schöne Basis zum Zeichnen.
Wem das Mitschleppen eines Stuhls nicht zuviel Aufwand ist und wer gerne die Kontrolle über die Motivwahl haben möchte, nimmt am besten selber einen Stuhl mit. Etliche Stühle sind auf Dauer aber unbequem. Oft sind bequeme Stühle schwer und sperrig.

Am besten Du probierst den Stuhl vor Deiner »Zeichenreise« aus.

Mein Favorit: Erstaunlicher Sitzkomfort. Wiegt nur 1,43 kg und lässt sich recht klein auf 50 x 11,5 x 14 cm verpacken. Vorsicht, es gibt unterschiedliche Modelle!

Bei Regen zeichnen

Klar, es ist am besten, bei Regen einen trockenen Unterstand zum Zeichnen zu finden. Manchmal ist das aber nicht möglich...
So gehe ich bei Regen gerne mit meinem »Regentrolley« auf Zeichentour.
Am Handgriff habe ich einen Sonnenschirm mit Kabelbindern fixiert und kann diesen bequem aufklappen, um mehr oder weniger im »Trockenen« zu zeichnen.
Ansonsten lässt sich auch mit einem Regenschirm improvisieren....

Interessante Links

Ältere Newsletterausgaben
Alle bisherigen Newsletterausgaben sind online freigeschaltet:

Am besten funktioniert der Download, wenn nicht mehr als 4-5 Dokumente gleichzeitig geladen werden!
Die kostenfreien PDF-Dokumente finden Sie unter folgendem Link:
www.zeichenwerk.de/galerie
Galeriename: Newsletter
Passwort: Zeichenwerk
(bitte achten Sie auf Groß-und Kleinschreibung)

Einzelbilder für Ihre Präsentationspläne
Es stehen zusätzlich Bilder im Format 6x6 cm, 300 dpi zum kostenfreien Download bereit:
Galeriename:
Newsletter:Winterimpressionen
Passwort: Zeichenwerk

Galeriename: Fruehjahrsimpressionen
Passwort: ZeichenwerkF

Galeriename: Sommerimpressionen
Passwort: ZeichenwerkS

Galeriename: Newsletter:Bilder
Passwort: Zeichenwerk

Bisherige Themen
Das Zeichenbrett und andere Hilfsmittel
Seiten mit Aquarellfarbe einfärben
Elfchen und Haiku
Skizzenbuchseiten mit Kaffee einfärben
Skizzenbuchseiten farbig anlegen
Isometrie
Bildtransfer im Gartenplan
Linoldruck im Gartenplan
Möbel im Grundriss
Funktionsplan
Das Skizzenbuch Teil 2
Das Skizzenbuch Teil 1
Bäume zeichnen Teil 2
Bäume zeichnen Teil 1
La Gomera
Wissenswertes über Scanner
Quadratmethode Teil 2
Quadratmethode Teil 1
Ansichtsperspektive
Schnittperspektive
Sommerimpressionen
Das Skizzenbuch
Photoshop Shortcuts
Frühjahrsimpressionen
Räumliche Zeichnungen
Felsen, Wasser, Stauden
Winterimpressionen
Felsen und Wasser: Ansicht
Herbstimpressionen
Felsen und Wasser: Grundriss
Bäume in der Ansicht
Baumsymbole im Grundriss
Personen für die Perspektive
Freigestellte Bäume
Pflanzen in Südtirol

Zeichenwerk Youtube Videos:
Folgende Clips finden Sie in meinem Youtube Kanal:

https://www.youtube.com/channel/UC4Fgl-BA47XHjR6UkiRqjd4A

Großformatige Papierbögen grundieren

Skizzenbuch mit Aquarellfarbe grundieren

Skizzenbuch mit Kaffee

Sketchbook Seiten sprayen

DIY Zeichenbrett

DIY Drawing Board (Engl.)

Sketchbook Manchester (Engl.)

Sketchbook Venice(Engl.)

Skizzenbuch Venedig

Sketching under Water

Einen Garten in der Isometrie zeichnen Teil 1

Einen Garten in der Isometrie zeichnen Teil 2

Über 1000 meiner Zeichnungen auf Flickr:
https://www.flickr.com/photos/danielnies/albums

Daniel Nies studierte Landscape Design an der Colorado State University, USA.
Er arbeitete in verschiedenen Landschaftsarchitekturbüros. 1995 gründete er das Zeichenwerk und leitet seitdem Zeichenseminare im In- und Ausland vor allem für die Berufsfelder Gartengestaltung, Garten- und Landschaftsbau und Landschaftsarchitektur (www.zeichenwerk.de).

Er ist Autor des Buches „Zeichnen in der Gartengestaltung“, Ulmer-Verlag.

Er ist aktiv involviert bei den Urban Sketchers.

Impressum

Die in diesem Werk enthaltenen Empfehlungen und Angaben sind vom Autor mit größter Sorgfalt zusammengestellt und geprüft worden. Eine Garantie für die Richtigkeit der Angaben kann aber nicht gegeben werden. Autor und Verlag übernehmen keinerlei Haftung für Schäden und Unfälle.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

ZEICHENWERK GRAFIKSEMINARE

Daniel Nies
Elmer - Fryar - Ring 84 86391 Stadtbergen
Tel 0821 / 158175 Fax 0821 / 158469
E-mail info@zeichenwerk.de
www.zeichenwerk.de