



FreiZeichnen in Augsburg

Das Skizzenbuch-Experiment

12.07. - 16.07.2023

Stand: 03.05.2023

FreiZeichnen in Augsburg



Das Skizzenbuch-Experiment

In diesem Seminar üben wir neben der detailgetreuen Darstellung weitere Zeichentechniken, die uns darin unterstützen, mehr auf das Motiv zu achten und weniger auf die Skizze. Dadurch befreien wir uns von dem Druck, ein perfektes Bild zu zeichnen. Interessanterweise wird dann die Zeichnung lebendiger.

In erster Linie skizzieren wir mit Tinte und kolorieren die Zeichnungen mit Farbstiften sowie Aquarellfarben.

Zeichnend die Stadt erkunden

Wir zeichnen uns quer durch die Architektur der Augsburger Altstadt. Dazu gehören die historische Industriearchitektur, die verwinkelte Altstadt mit ihren vielen Gässchen und Lechkanälen, Bauwerke am Lechufer und, falls es doch mal regnen sollte, sogar die Räumlichkeiten der legendären Augsburger Puppenkiste. Aber natürlich kommt auch die Natur nicht zu kurz: der Botanische Garten Augsburg, die grüne Oase der Stadt, ist bei unseren TeilnehmerInnen besonders beliebt.

Skizzenbuchkunst von Daniel Nies

Über die Jahre hat Daniel eine große Sammlung an Skizzenbuch-Kunstwerken geschaffen. Seine Arbeiten werden europaweit regelmäßig ausgestellt. Im Seminar präsentiert er eine „Augsburger

Auswahl“ aus seinem umfangreichen Schaffen – eine ideale Inspirationsquelle für Ihre eigenen Arbeiten!

Daniel's bunte Mischung

Warum bei einer Technik bleiben, wenn man mischen kann? Es macht jede Menge Spaß auch mal mit Collagetechnik, Bildtransfer und Linoldruck zu experimentieren.

Daniel zeigt Dir, wie's gemacht wird. So wird das Skizzenbuch lebendiger und deutlich abwechslungsreicher.

Im Augsburg-Seminar ist genug Zeit und Raum, um sich mal so richtig auszutoben.

Bildtransfer

Mit Daniels bewährter Transfertechnik werden wir Farbkopien von Augsburger Motiven ins Skizzenbuch übertragen. In Kombination mit den anschließend entstehenden Zeichnungen lassen sich spannende Seiten gestalten.

Linoldruck

Dasselbe gilt übrigens für die Linoldrucktechnik, die Sie auch kennenlernen werden. Weil wir diese Gestaltungsthemen nicht im Freien praktizieren können, steht uns ein schöner Seminarraum in der Augsburger Altstadt zur Verfügung.

Hilfreich für die Gartenplanung

Die im Seminar erlernten Techniken lassen sich im Kundengespräch sowie in der Planung umsetzen. Vor Allem das lockere Zeichnen und die kreative Weiterentwicklung Deines eigenen Stils können hier nochmal signifikant verbessert werden.

Nachbetreuung mit Praxisbezug

Um noch mehr Routine zu bekommen, erhältst Du im Seminar Übungsempfehlungen, die Du später selbstständig umsetzen kannst.

6-8 Wochen nach dem Seminar findet dann mit der Gruppe ein zweistündiges Zoom-Meeting statt, in dem Daniel Deine Zeichnungen bespricht sowie Fragen beantwortet.

Vorkenntnisse

Kenntnisse im perspektivischen Zeichnen sind hilfreich aber nicht absolut notwendig.

Im Seminarpreis enthalten

- 3 Skizzenbücher mit Foldback-Klammern
- Diverse Papiere (Bogenware)
- Seminarunterlagen
- Seminarskript farbig
- Ein Zeichenfüller mit Konverter und Tinte
- 1 Aquabrushpinsel
- 1 Pinselstift

Veranstalter

Zeichenwerk
Elmer-Fryar-Ring 84
D- 86391 Stadtbergen
Tel 0049- (0)821 / 158175
E-Mail info@zeichenwerk.de
www.zeichenwerk.de

Details

Termin

12.07. - 16.07.2023 - 5 Tage Seminar

Seminarzeiten

Tag 1 8.00 – 19.00 Uhr*

Tag 2 8.00 – 19.00 Uhr*

Tag 3 8.00 – 19.00 Uhr*

Tag 4 8.00 – 19.00 Uhr*

Tag 5 8.00 – 17.00 Uhr*

*Abends werden wir auf Wunsch gemeinsam essen und gerne zeichnerisch experimentieren.

Limitierte Teilnehmerzahl

max. 12 Personen

Seminarort

Zeichenwerk
Am Schäfflerbach 7
86153 Augsburg

Nicht im Seminarpreis enthalten

Die Verpflegung während des Seminars (Mittag und Abendessen) ist nicht inbegriffen.

Wichtig: Reise- und Zimmerbuchung

Bitte buche Deine Reise und Übernachtung erst, wenn Du unsere Bestätigung zum Stattfinden des Seminars erhalten hast.

Bitte mitbringen

Bitte bringe das passende Zeichenmaterial mit!

Ich empfehle folgende Zeichenmaterialien Natürlich gehen auch ähnliche Produkte:

- Einige schwarze Pigmentliner wasserfest, Linienstärke von sehr fein 0,05 bis dick 1mm. z.B. Copic Multiliner oder Staedler Pigmentliner.
- Bleistifte
z.B.: HB, 6B, Knetradiergummi,
- Farbstifte
20-40 wasserlösliche Holzfarbstifte.
zB: Supracolor 2 von Caran D'Ache.
Wenn Du diese nicht hast kannst Du sie auch gerne im Seminar kaufen.
- Aquarellfarben
Gerne kannst Du mit Aquarellfarben experimentieren:
Ich empfehle Horadam Aquarellfarben von Schmincke.
Ein kleines Set mit 8 Farben (kleine Näpfchen) reicht völlig aus. Es gibt im Künstlerbedarf jede Menge Leerkästen in die Du die Näpfchen stecken kannst. Ich empfehle einen möglichst kleinen Leerkasten.

Anbei meine momentane Farbwahl:

655 Lichter Ocker
661 Sienna gebrannt
663 Sepiabraun
354 Krapprot tief
215 Zitronengelb
485 Indigo
488 Kobaltblau
524 Maigrün

Wenn Du auf 12 Farben aufstocken möchtest:

782 Neutraltinte
218 Lasurorange
509 Kobalttörkis
525 Olivgrün gelblich

- Wenn Du schon Pinsel hast kannst Du diese auch gerne mitbringen. Du bekommst aber einen Aquabrushpinsel von mir. Das sollte ausreichen.

- Skizzenbücher
natürlich kannst Du auch Deine eigenen Skizzenbücher mitbringen. Zum anschauen oder Zeichnen.
Im Seminar bekommst Du von mir jedoch 3 unterschiedliche Skizzenbücher in unterschiedlichen Formaten - Die reichen aus.
- Wichtig:
Tragbarer falt- oder Klappstuhl
Um sitzend bequem zu zeichnen.
Tipp: Helinox Campchair
<http://de.helinox.eu/chairs/campchair.html>

Solltest Du mit der Bahn anreisen und Dir das Gepäck zuviel sein kann ich Dir gerne einen Stuhl ausleihen - Gib mir in diesem Fall bitte frühzeitig Bescheid. Ich kann drei Stühle verleihen.
- Unterwegs...
In der Regel ist es leichter, die meisten Zeichenutensilien im Seminarraum zu lassen und täglich gezielt das richtige Material mitzunehmen. So gibt es weniger zu tragen. Praktisch sind neben Rucksäcken auch Einkaufstrolleys.
- Sonstiges
Badesachen mit Badeschuhen, falls Du auch mal im Fluss baden möchtest, Sonnencreme, Sonnenhut, Wasserflasche.

Anreise

Seminarort

Zeichenwerk
Am Schäfflerbach 7
86153 Augsburg

Anfahrtsbeschreibung mit Navilink:

<https://zeichenwerk.de/anfahrt/>

Der Seminarraum befindet sich im Erdgeschoss. Hier gibt es keine Parkplätze. Zum Entladen kannst Du jedoch kurz auf unserem Parkplatz direkt neben dem Eingang halten.

Mit der Bahn

Haltestelle: Augsburg Hauptbahnhof
Von dort: Straßenbahn Linie 6 bis Haltestelle „Textilmuseum“. Fahrtdauer ab Hauptbahnhof: ca. 10 Minuten. Von dort gehst Du nur noch 3 Minuten zum Seminarraum.

Mit der Straßenbahn

Straßenbahn Linie 6 bis Haltestelle „Textilmuseum“. Fahrtdauer z.B. ab Königsplatz: ca. 7 Minuten. Von dort gehst Du nur noch 3 Minuten zum Seminarraum.

Parken

Da es beim Seminarraum keine Parkplätze gibt, empfehlen wir Dir, eine Übernachtungsmöglichkeit mit Parkplatz zu wählen und zu Fuß, bzw. mit der Straßenbahn zum Seminar zu kommen. Alternativ kannst Du in der naheliegenden Citygalerie im Parkhaus kostenpflichtig parken:

<https://www.city-galerie-augsburg.de/center/anfahrt-parken/parken/>

Zu Fuß sind es von dort ca. 5 Minuten zum Seminarraum.

Du hast eine lange Anreise?

Dann empfehle ich Dir am Vortag anzureisen bzw. eine Nacht länger zu bleiben.

Übernachtung

Übernachtung

[Besuchen Sie z.B.](#)
www.regio-augsburg.de

Vom derzeit naheliegenden Hotel Holiday Inn Express Augsburg, Nagahama-Allee 77 sind es ca. 8 Min. zu Fuß zum Seminarraum:

<https://bit.ly/3RbSJKZ>

Bitte buche Deine Reise und Übernachtung erst wenn Du unsere Bestätigung zum Stattfinden des Seminars erhalten haben.

Verpflegung

Die Verpflegung während des Seminars (Mittag- und Abendessen) ist nicht inbegriffen. Wir werden mittags und ggfs. abends im Ort essen gehen. In der Nähe gibt es etliche Möglichkeiten etwas zu essen - z.B. gute und kostengünstige Restaurants, sowie einen Bäcker mit Mittagsangebot. Ganz nah gibt es auch Supermärkte und einen Bioladen.

Wir freuen uns auf Dich.



Daniel Nies
Elmer-Fryar-Ring 84
D- 86391 Stadtbergen
Tel 0049- (0)821/158175
Email: info@zeichenwerk.de
www.zeichenwerk.de